لوري سينجر

شارد الذهن

زار احدهم صديق له وقد وجده في البيت في حالة شرود ذهن وكائت لحيته طويلة كما

انه لا يحلق شعر وجهه على الاطلاق وساله باهتمام: ملاا عملت في نفسك؟ لملاا انت

اجاب الصديق لقد عملت ذلك

وماذا تريد ان تنسى سال

القاضي للمتهم عليك امه عشرين دينار لان

لسانك مُقزع ولانك تشتم

الناس، فهل لديك ما تريد ان

للتهم لا يا سيدي، لانني اذا تكلمت سوف تزييد

الزائدة

دكتور ارجو ان تسرع لنجدة توجتي لانه عدما الزائدة الدكتور: ولكن يا عزيزتي ان ترجتك قد عملت عملية الزائدة السنة الماضية.

الزوج: واكنني اعني روجتي الجديدة يا دكتور.

تقوله.

الغرامة.

ليلة عرس مغرلية الاميرة المغربية واجانبها اخيما وي الفُّ ليلة وليلة كما وصفتها الصحافة وكانت تحط يومياً في

مطار فاس ثلاث طائرات تحمل الهدايا. تحفا ملكية من السعودية زهورا من هولندا عطورا من فرنسا وحلويات من

الاول؛ الصديق: نسيت. لسانه.

لوري سينجر: عازفة كنان مشهورة والدها من اعظم قادة الفرق الموسيقية. شهرتها لم تتوقف على العزف فهي ايضا ممثلة ونجمة بنفس الوقت وقد وصفت فيلمها «بلا قيود، بانه فيلم الناس العاديين.

منحن ننمنى للانسة سينجر كل تقدم والبذات في مجال العزف على الكمان وعقبال الرباية.

الموضوع بسيط جداً هنالك نصف الاردنيين يريدون ان بصبحوا رؤساء وزارات والنصف الثاني يريدون ان يكونوا لاعبي كرة قدم وتصف اخر يريدون ان يصبحوا تجار أراضي والنصف المتبقي يريدون ان يكونوا نقادا. وبعد أن تجمع انصاف تجد أن هنالك ضعف عدد السكان، ضعف فهذا حديث ببدأ بعلامة استفهام وينتهر بعلامة تعجب

تسميتهم بالنقاد. فنحن ثلاحظ ان التلمر يتحدث بامور السياسية وبواطنها ويعطيك نظريات يعجز عن حبكها اكبر السياسين في العالم، اما السياسين في العالم، اللحام فيحدثنا عن الفن والفنانين ويستطيع ان محلل عظام أبو الفنان الفلاني وبعد أن ينتهي من حديله ينتظر منك كلمة شكر وثناء على هذا التقديم. اما الاسكاق فيحدثك بشؤون القضاء والنجوم

ورحلات مكوك القضباء الإمريكي مع العلم ان عبوته نادرا ما ترتفع عن الارض ما دام یقیس ویصنع الاحدیة طیلة یومه. واما العاطلین عن العمل فهؤلاء یحدلونك عن كل الیء

ون شتى الجالات وينسوا أن هنك موعد أهم من أجل الحصول على عمل يفيدون به ويستفيدون منه. وامارجال السياسة فانني اعتذر عن الحديث عنهم لاسباب يعلمها ربي.. اما اذا سالت عن النقد الموجه ضد الاخرين فهذه قصة لها بداية

ولكن لا نعرف منى سنكون النهاية. ويبدو اننا لا ننظر الى وجوهنا في المراة ولا نحب أن نسمع من الأخرين غير المديح والثناء أما أذا طلب منا أن نتحدث عن غيرنا فلن نقول فيهم الا سيثاتهم ولا تذكر سيرتهم الا بالشائعات ولا نتحدث عن طلولتهم الا بالسخرية ولا نتبوقع لشيخوختهم الا الخرفتة لماذا؟

لمَّـادًا هذا الإفراط في النرجسية، وما فائدة الغرور التجبيد وما فالده العرور والتعبر وماذا نجني من المدح والذم بالاخرين وكيف نكون نحن فاضلين وغيرنا لا

وعيريا لا. انني اذكر قولا للسيد السيح عندما جاموه بسيدة قد ارتكبت الرذيلة وطلبوا منه أن يرجموها فقال لهم: بما معناه من كان فيكم بلا خطيئة فليرجمها بحجر. اما أنا فاقول من كان فيكم

قديسا فليشتم غيره:

المنتصى

امريكيان في احد المتأحف الإيطالية ينظرون الى احد التماثيل وكان مكسور انفه مقطوعة ساقه وله يدا واحدة وبدون أذن . وكان مكتوب في لوحة اما التمثال (المنتصر). فنظر احد السائحين آلي الاخر وقال: حقا لقد كنت اود

السارق المحكوم عليه بالسجن مدة طويلة وقال له: قل في يا بني عن موضوع السرقة ربما قدمنا لك طلب استرحام للجهات المعنية وخففنا عنك سيدي الشيخ عن كل شيء ما عدا شيئا واحد وهو أن لا

ان أعرف كيف كانت حال

تسالني اين هبيت الكنز. نوافد ..

ص ب کا صاحب الامسکنان وبس التحریرالسوول

د واصالصوب

مكاتب التجود الم الكرك الناخ الاطالة المساحف الأوادة

مساعان ولاي ميقلاء طالف ۲۹۲۲ م ص حب ۱۸۹۰۸

الأصلاف المسافلات محتوان بالنماة والطلاة الكرك عام ١٩٧٧م ا وجد عوالا عليماها

الأشتراكات

السئة الاولى العدد السادس

سبهمية عصلية 🗖 🗖 تصريحن مرسسه فريدللنشر

السبت ١٨ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ تشرين اول ١٩٨٤م

عبد الحميد المحادير

وبالمقابل فاننا في الوطن العربي نواجه ارقاما للامية تجعل الانسان يشعر بالذهول والخجل في أن واحد: هل صحيح أن في بعض اقطار العروبة هناك تسعون من كل منة هم من الأمين، والاقطار الاحسن حالا سبعون من كل مائة.. أو ستون في الإقطار المتقدمة.. ولم اسمع أن هناك قطرا عربيا واحداً صارت فيه نسبة الامية اقل من خمسين المالات



ن فرنسا قالت الإحصائيات ان نسبة الامية هي واحد من كل مائة.. وان هذا الرقم ينخفض الى واحد من كل مائتين اذا حذفنا منه الذين هم غير متعلمين لكنهم غير امين.. ومع ذلك يشعر الفرنسيون بالفجيعة ازاء هذا الرقم الذي يعتبرونه فادحا.

اندا نخوض صراعا مع اسرائيل منذ مطلع هذا القرن وهو صراع في حقيقته حضاري بالدرجة الاولى، والحضارة لا تقوم الإعلى قاعدة من العلم والتعليم. فكيف عجزنا طبلة قرن من الزمان عن ان تخفض نسبة الامية في بلادنا العربية الى النصف على الاقل. لا أظن ان احدا من الذين يعون عمق المشكلة يستطيع ان يدافع او يتجاهل الخطر القادم الناشيء عن تقشي

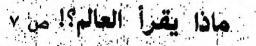
الامية (الوطن العربي .. ولا اريد ان أبتعد الامية في الوطن العربي.. ولا اريد ان آيتعد قليلا..
ولكنني أريد ان اقول ان الاولويات يجب ان تؤخذ بعين
الاهمية.. لكنني اريد ان اشير الى نقطة هامة جدا... ليس
تقصيرا ان تعجز الاقطار العربية عن محور الامية
المتحكمة في سكانها... لكن العجز الفاضح هو اذا كانت,
هذه الامية تزداد نسبتها من الاجيال الجديدة.. وانثن
استطيع أن اقول ان تعليم طفل واحد.... وضعان التحاقه
بالمدارس، هو اجدى للمستقبل من محو امية مائة
شخص... ولذا فان سن القوانين الصارمة لمنع تسرب
الامية الى الاجيال الجديدة.. يصبح مطليا شديد
الالحاح... والا فتصوروا مجتمعا تتفشى فيه الامية
والاستهلاك!

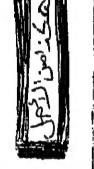
متى تختفي من تلفزيوناتنا نهائيا هذه الدراما التي تدور حول مجموعة من الفحول يتصارعون من اجل انتي





ص ۱۳۰





«مسدراء

سلا ادارات»

الى الخبرة والتقنين النه يقع على عاتقها تامين متطلبات صنع جيل تقع عليه مسؤوليات جسام في المستقبل، والذي ياخذ على عاتقه تحمل مسؤولبات الادارة المدرسية يجب ان ينمتع بخبرة أدارية وماهرا في تذليل العقيات التي تعترض سح العملية التربوية في مدرسته... كما يجب ان يكون مطلعا عا أسأليب التربية الحديثة والتعليمات التى تستجد تبعا للظروف الادارية

والتربوية. وهنا يبرز الشؤال... لم تفاجا سنويا بتعيين العديد من مديري ومديرات الدارس وخاصة الالزامية ليس لديهم الخبرة او ابسط الأسس التي ترتكز عليها الادارة التربوية؛.. للم تحدث العقبات والفجوات التربوية ق معظم مدارسنا سنويا... ولم لا يكون سببها هؤلاء الذين تربعوا كرسي الادارة وهم لم يطلعوا على اسس

ومقاهيم الأدارة؟. والشواهد كثيرة جدا على ذلك والإمثلة متعددة.. نسبة تدنى نحصيل الطلبة ف الراحل الالزامية، وجود فجوة كبيرة بين البيت تخديش العسلاقسة بسين المعلم والطالب. عملية تسرب الظلبة وهجرهم لقاعد الدرس... كل هذه تحدث بسبب عدم وجود الخبرة او الكفاءة الادارية لدى مديري ومديرات بعض

ليس صوابا أن يتم مبره الزامية مرّ على تعيينها عام او اقل، وليس صوايا كذلك ان تسلم مفاتيح الادارة الدرسية لدراء أيس لديهم

ألطسوب من وزارة التربية والتعليم أن تقوم بعقد دورات مكتفة لن ترى انهم شيتسلموا ادارات مدرسية قبل أن يسرعوا بأستلامها وان نبعد الطلبة عن اخطاء يرتكبها من ليس لديهم دراية او خبرة

🥷 عدنان 🥷

داوديسة وزيسر الاوقساف الاسلامية صباح الاثنين الماضي مجمع مدارس وكالة الغوث الدولية في مدينة

> هكلوست مدير وكالة الغوث في الاردن كلمة شكر فيها وزارة شؤون الارض المحتلة على مساعدتها القيمة للوكالة انشاء المجمع كما شكر وزارة الاوقاف على مساعدتها ق الحصول على قطعة الارض المقام عليها المجمع والبالغة مساحتها (٣٨١٤) م من

 قرر الدكتور كامل العجلوني وزبر المنحة زيادة عدد الاسرة في قسم التوليد والنسائية ل مستشفى جرش ليصبح (١٣) سريرا لتغطية الحاجة الملحة في جرش

الساكت وزير التربية والتعليم الأنسين الماضي اجتماعا لمديري ورؤساء الاقسام في مكاتب التربية عقد في قاعية اجتماعات وزارة التربية والتعليم حصره الدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام

الاجتماع على ضرورة تكثيف زيارات المشرفين التربويين للمدارس ومناقشة المشكلات ووضع الحلول الناسبة لها. كما جرى استعراض شامل لمختلف جسواتب العملسة التربوية والتعليمية حيث قدم مديرو المكاتب ورؤساء الاقسام شرحا موجزا للاوضاع التدريسية من حيث توفر الكتب المدرسية والهيشات التدريسية في كافة مدارس الملكة _ كما نمت مناقشية الملاحظات الواردة من الميدان.

عدد من الجمعيات الخيرية.

 ترأس الدكتور الهندس منذر جدادين رئيس سلطة وادي

التنابذي لمجمع ن المجمع وهم:

الجمهورية العربية السورية. المحكتور مهدي علام من حمهورية مصر العربية. الاستاذ عبد السلام هارون من جمهورية مصر العربية. والمستبغسرب الاستمانسي

والدكتور على عبد الله الزفاع من السعوديّة.

موضوعات حول العلاقات بين

حول الدورات الصيفية. • عقد في مقر الانتماد العام للجمعيات الخيرية اجتماعا يوم الاحد الماضي برئاسة الدكتور عبد الله الخطيب المجلس التنفيدي للاتحاد وحضور معللين عن

الاردن اجتماعا أي مكاتب شركة البوتاس العربية في غور الصافي بالكرك تم خلاله بحث احتياجات الشركة من الاراضي والمياء لإغراض مشاريعها الحالية

كما تم استعراض وضع الاراضي المحموزة لاغراض الشركة وتم الاتفاق على تحديد احتياجات الشركة من الاراضي

والتعليم على تنسبب الكتب اللغسة العربية الاردني بمنيج خمسة من العلماء العرب والمستشرقين عضوية الشرف الدكتور شباكر القصام

خيسوس رود مليدون

الاربعاء الماضي ندوة العمل الاقليمية حول تقييم العناصر في تخطيط وبرمجة البحث الزراعي. ربحث الشاركون في الندرة على مدى اربعة ايام عدة



ترجوتعاوله السكادة مشتركيب إلمهاتفن

المت يساررهم المشترك الماليك

اجمرة الهانف المديشة تعدّه.

مالحظتات مكامشه:-

٢- ستكون ارقام المذيبات العامّة كما يأميت ١٠

منه اليساركايلي معدد اليساركايلي ١٠٨٠٠٠٠

وشارك في الندوة وفود من ١٢ دولة منها ١١ قطرا عربيا وخمس منظمات دولية ومنظمتان اقليميتان وثلاث كليات زراعة والمجلس القومي للبحوث (ر.

وكان الوفد الاردنس في الندوة قد قدم ورقة عمل حول تطور التجربة الاردنية في مجال الزراعة والبحث العلمي:

مؤسّسة المواصلات السّلكية والإسلكية ماذبا

تعلق مؤسسة المواحة المتهامة السلكية والالسكية ان عملية تحريل اشتركيش من لمقاسم المنتفلة الى المعشم الالكترواني المرميط لجداد هذه ماذوا ستعرف تمام الساعة السادشة مشاد يوم المثنين الموافق ١٩٨٤/١٠/٨م ، ولما كانت عملية التحويلي نختم ابقاف الخيطة المهانفية الصادرة والواردة المشتركين على هذا المقسم لمدة ساعتين تقريبًا ٤ فان المؤسسة

ا- سوف تصبح ارقام المشتركين على هذا لمعتسم كونة من ست خانات وذلك بامنها فه الرقم (0) الحت يسارر مم المشترك الحاليب الذي يبدأ بد (س))

مشان، المسروق الحساني عداله السروت الجديد عدالة أما النتكين البنين تبدأ ارقام هوانغهم به ٣٣٠ يتم استبدال ال ٣٣٠ به 25 وامانة الرم (٥)

الشرطية ١٩٥ ، الشكامة والإعظال ١٤ ، الدفاع المعلي ١٩٩ ، ا ولد ستعلامات

٣- يبتى رمزمدينة مادبا كما لحود ١١ • ١١ وذلك باحبانته الى الرقم الجديد عندالطلبت

ألاستنسارعه المكالمات الدوليَّة والوطنية 10 مجز المكا لمات الدوليِّ ١٧ ، مجز المكالمات الوطنية ١٠

من خارج مدينة ما دبا، ومثال ولك لطلب الرقم الحديد 22 1 20 متم ا مثافة " ٨٠"

الشادات للمصول عكى الخندمة المتانة من لمتستم الالكنروني الحديد

- التأكدمن حتمة الرحم المطاوب قبل تدوير لقرمت. - سرعة تدوير لترص على فإنات المرخم المطاوب بحث وتزيد الفترة الزمنية بين تدوير الترص على الخانة والجنانة التي تلهاعن نسع توانت والاً ا فلت المنط آوتو ما تبكينًا واضطرائت در الحد الحد اعادة الترقيم من جديد.

- اعتاد الكيديدة مِنْ مشتركي المقاسما ولكترف ميكانيكة المديمة لفدي المتكررعلى زرانطاسب

المقاسم الالكرينية ولتستميب لمثل هذا النقائل و" الطقطقة "على جامل

السماعة عمليّة عيرمجدية ولمتور بالضررعلى مجوع للتتركين ولذلك يرمي بنعتناع عن أجلها

بمناسبة تمديك ستتركي مقتنة ماديا على المندمة المليك ونية مذكرالمؤسسة العادة شتيك

هذا المتسالجيد بالهم يستطيعون الحصول على مجارهات حديث ذي الليزار معالق

دم عشرة دناير لفظ ويدالت عماوي المن ميزة الدفة في الترقيم ع إسطة في الحصوب

الحت الرقم أكم طلوت كما ويمكنهم بما بعد الدشتراك بمنعات استرفارية الدلكترونية من خلال

E SAN DEN SE LE SAN DE SAN

ليحت على للمه الدابلة (الحرامة) ترجوا لمؤسسة إن توجيحان



السبت ۱۳ تشرین اول ۱۹۸۴ر

السبت ۱۳ تشرین اول ۱۹۸۱م

تحقيق _ محمد الفقراء

اسبيرتو.. بنزين.. غاز .. أجو.. اسماء طبيعية جدا

ومع ذلك فقد يُفاجيء الكثير منا عندما يعلم ان هذه المواد

بدأت تغزو عقولنا وتعشعش في خلايا الدماغ كمواد سامة

وفتاكة مثلها مثل جميع انواع المخدرات الاخرى مثل

الحشيش الهيرويين والكوكاين الى أخر القائمة من هذه المواد

توجه مندوب شيحان الى احد المقاهي في مدينة الزرقاء

واستطاع بعد محاولات كثيرة ان يتوصل ألى بعضهم ليجرى

معهم لقاءا عن طبيعة هذه المواد. لماذا بأخذها؛ ما هو

احساسه بعد تناولها؟ ما هو الدافع الى تناولها؟ واستلة

وكان بداية اللقاء مع احد هؤلاء الاشخاص الذين اشتهروا

بتناول هذه المواد وبعد نقاش طويل، وبعد الناعه بعدم

الإساءة اليهم. أو التشهير بهم كاشخاص وبعد أن أعطيناهم

وعدا بان لا تنشر اسماءهم استطاع هذا الشخص ان يجمع

وكانت جلسة مغلقة أجتمعنا ودار بيننا هذا الحديث.

● م.م.رُ/ عامل حفريات: •يستنشق رائمة الآجوء يقول:

ان السب الذي داعني لتناول هذه المادة هو كثرة المشاكل في

هذه المدينة فقد تعودنا منذ الصغر على عادات وتقاليد يصعب

علينا تركها، وانا اعتبر ان هذه العادات شيء ثابت في حياة البشر،

واستنشاق رائحة الآجو بالنسبة لي هي عادة من هذه العادات

اجد انه يستحيل على تركها. فالمدمن على شرب الكحول يستطيع

أن يتخلى عنها أما أنا فأنني اعتبر أن التخلي عن هذه المادة التي تعودت على استنشاقها اصبح مستحيلاً. انني اعرف جيدا أنها

ضارة بالصحة واعرف جيداً أنها تقودني الى ألهلاك الا أنني مع

ذلك لا أحاول أن أتخلى عنها لأن ذلك لم يعد في استطاعتي وأيس

لدي الارادة كي اتفلب على ذلك، كما انني اعتبرها وسيلة للهروب

من الواقع الذي اعيش فيه وهي تلهيني الى حد ما عن المشاكل

الباب على تماما كي لا يشاهدني احدا وأبدأ باخذ نفس طويل

واستنشاق مستمر اما بخصوص سؤالك عن المشاكل التي

تسبيها لي فهي فعلا تسبب لي مشاكل لا حصر لها فقبل اسبوعً

مثلا ذهبت الى السينما لاشاهد بعض الاقلام ءانني أشاهد اقلام

الجنس غالباء وعندما دخلت السينما وقعت على الأرض، وحاولت

أن أنهض الا أنني لم استطيع حيث طلبوا لي شرطة النجدة واخذوني معهم، الى القسم وقضيت تلك الليلة في السجن وخرجت

أننى أدمن على هذه المادة منذ ستة سنوات، وقد بدأت العبث

عند صديق لي كان يشربها كثيرا وكان من المدمنين على هذه

المادة، هيث اقتمني بتناول جرعة كي اجرب ويعد ان استقرت في معدتي بدأت اشعر بنوع من الدوخان ووجدت نفسي في عالم غير

العالم الذي انا فيه وقمت متثاقلا وانا احس ان وزني قد تضاعف

ومنذ ذلك أليوم بدأت اميل لهذا الشروب، الى أن وصلت في نهاية

المطاف الى أدمان وانا لا أقدر على تركها الان.

م.ع.ع/ عامل: (يتناول مادة السبيرتو) يقول:

أما ابن اشربها، فان هنالك طابق ارضي (تسوية) حيث اغلق

اليومية الكثيرة التى اواجهها

حوله عددا ممن يعرفهم، وفي جلسة معهم.

للمواطن العادي وهي لا تعني اليه اكثر من معرفته بقاندتها

واهبيتها لحاجبات الانسان النزلية.

لقاء الخير.. بين الحسين وميارك • وسط مظاهر الترحيب والاعتزاز استقبل الاردن نهر الثلاثاء الماضي فخامة الرئيس حُسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية. تعبيرا عن التقاء بناء الشعبين الشقيقين الاردني والمصري على وحدة العمل والهدف والمصير، وبداية مسيرة تضامن عربي حقيقي يخدم قضايا الامة ونمائها وتطورها. ووصل برفقة الرئيس مبارك السيدة قرينته وعدد بن الوزراء وكبار السؤولين.

والمرت اللقاءات التي أستمرت ثلاثة ايام بين جلالة الحسين والرئيس مبارك عن وضع أسس العمل العربي المسترك وتوثيق التعاون بين البلدين.





ظاهرة تماطي المشتفالية المتزولية

نني وفي اللحظة التي اتكلم معك فيها قادم لتوي من هناك (من المُقبرة) حيث شربت (اللي فيه النصيب)، وعن الشاكل التي

س./ دبلوم صناعة عاطل عن العمل: سيستنشق

يا المي الكريم لا تستغرب اي شيء يحصل في هذا الوجود، ان كل انسان له ظروف معينة ومشاكل خاصة به، فانا مثلا احمل دبلوم صناعة وعاطل عن العمل منذ اكثر من سنتين واننى ارى الشركات والمسانع الاردنية مكتظة بالعمال المغتربين وأنا ابن البلد لا اجد في عملا، ومن هذا المنطلق تولدت لدى حالة نفسية غير طبيعية اذ اننى اريد ان اهرب من الواقع الذي انا فيه، ولذاء فان استعمال هذه الطريقة سهل بالنسبة لي بسبب عدم رجود نقود لدي كي اشتري خمراً او اي شيء اخر بجعلني غائبا عن الرجود

ومن خلال تعاطي هذه المادة بدأت أحس بأن التمييز والتفكير بالاشياء امبيع ضّعيقا اضافة إلى عدم قدرتي على السيطرة على ناسي ولاتني أحسن أيضا أن جسمي مثقلا ومخدرا، وقد أصبح لدي أيضا ضعف بصر وبدأت أزمن بأن عمري أصبح قصيرا جداً واننى لا اتوقع ان أعيش اكثر من شهر مع أن الأعمار بيد

وقعت بها من جراء شرب السبيرتو فهي كثيرة جدا ولكن اطرفهاً. اننى كنت سائرا احد الايام ،وهو يوم جمعة، على الرصيف واذ بي أرتعد فجاة من الخوف بعد أن تصورت وتخيلت أن أمامي بحرا وانني أوشك على الغرق فيه وبلحظة عدت الى الخلف بمركة

البنزين، تحدث البنا وقال:

ريتركني في ظلام دامس. اما كيف احصل على البنزين فان والدي واخي لديهم سيارات اتسال اليها في منتصف الليل واسحب كمية معقولة من البنزين لتبقى مؤونة طيلة اليوم التالي، بعدها اذهب الى الحمامات ودورة المياه في البيت حيث انتاول مادة البنزين هناك حيث لا يشعر بي احد لان الحمامات اصلا مزودة بابريق فيه بنزين كي يستعمل أي



السبيرتو، البنزين، الغاز، الآبو من المنحدرات الجبيدة.

وعن مكان تعاطى هذه المادة فائتى اذهب أي خلوات أو منازل

ونزلت منها وكانت معي علبة من الغاز وبدأت استنشقها ويعد الانتهاء منها ركبت السيارة وتابعت سيري، وبعد لحظات من

مسيري اصبحت ارى الاشياء من امامي تدور وام تمضي ثوان

حتى أصطدمت بصخرة كبيرة حيث ساعدتي بعض ألمارة وتقلوني

واما بخصوص ضرر هذه المادة انها تقتل الجسم على طريقة

من الصعب جدا أن يتعود الانسان على شيء ويتركه، لقد بدأت

تعاطى هذه المادة منذ اكثر من عشر سنوأت، وقد تعلمتها من

زملاء لى في الدراسة كانوا مدمنين عليها. حيث تناولتها مرة ومرتين

حتى بدأت تسري في عروني وحتى هذا اليوم، حاولت مرارا وتكرارا ان اتركها ولكنني لم استطع، انني اعرف انها ضارة

للجسم فقد خسرت من ورني ثلاثين كيلو غرام في سنة واحدة

وهذا شيء غير عادي واصبح عندي نقص في البصر ورعشة في

الجسم واذا أمسكت شيئا ومهما كان خفيفا فان يداي ترتعش ولا

تنسى أن الانسان الذي يستنشق هذه المادة لا يكونُ لديه شهية

اما المكان الذي استنشقها فيه قان طبيعة عمل هي

تساعدني على ذلك، وكوني لي علاقة وصداقة مع السيارات فيكلى

ان افتح عطاء تنك بنزين السيارة التي امسحها واضع انفي

وقمي على قوهة خزان البنزين وابقى على هذا الحال مدة خمس

دقائق ميث تبعث هذه الرائحة الى جميع اجزاء جسمي واحس بتفلفلها في الاعصاب والدماغ واكون بعد ذلك في حالة دوخان

شديد حيث ارتمى بجانب حائط لفترة من الوقت استقل بعدها

سيارة اجرة الى بيتي وابقى هناك حتى اصحى واعود واكرر هذه

وعن أغرب حادثة وقعت أن، كنت احد الايام في حالة دوخان

يفيبوبة وقد وقعت من على جدار يبلغ ارتفاعه اكثر من متر حيث

كنت جالسا عليه وقد انفرزت في ساقي أبرة لم اشعر بها في حينها الا بعد أن مسحوت حيث كنت أتألم ألما شديداً، ذهبت ألى الطبيب

بعد مرور ايام وبعد أن أصبحبت لا استطيع احتمال الألم وبعد

اجراء عبلية لاخراج هذا الجسم الغريب حصل تسعم في مكان

الجرح والتهاب. وها انت ترى أن الرجل اليمني عندي تكاد

رلِّي نهاية الحديث طلبنا منهم أن يحددوا ما هو الحل في نظرهم

ارجر من الجهات المعنية وضع حد لهذا الطاعون وايجاد أرص

لماذا قرص العمل متوفرة للمفتريين بكثرة وللاردنيين اقلء

أما الثالث قهو لا يختلف عن زميليه بان السبب الذي وضعهم

اما الرابع فقد قال: أنه يفتقد الاستقرار النفسي، ويناءا عليه

وقد قال الخامس انني لا ادري. واخيرا وبعد هذا اللقاء مع هؤلاء العذبين فاننا نضم صوبتنا

الى أصوات جبيع العريمنين على سلامة وصحة بنية الجنمع

الاردني وكي نمافظ على الانسان الاردني الذي نعتبره اعز ما

تملك مر أن تكثف جهودنا وتحاول أن نصل أل حلول تساهد هؤلا

المدبين في الخروج من معنتهم وأن لنا في المسرامين الاجتماعيين

واطياء علم النفس والباحثين الاجتماعيين المبانة الى الجهات

السؤولة والختصة ثقة كبيرة بان يقربوا وبسرعة لانقلا مجلمعنا

من مرض يهدده بنتائج وعواقب لن تستطيع ان نحدد مدى

انه وقت مناسب كي نتحرك، ويتحرك الان-

فاذا توفرت السبل الكفيلة أن يحس بالراحة فانه سيحاول أن

ليجب أن يجدوا فرص عمل للجميع حتى يعود الجميع افراد

عمل مناسبة للشباب متى يستقروا نفسيا واثا واثق بانهم سوا

لمروج من هذا الموت البطيء فقد قال الاول:

في هذه الدوامة كونهم عاملاين عن العمل.

اما الثاني الله الله

تأثيرها وأرة دمارها.

العملية مرة اخرى أن اليوم التالي.

للأكل وقد يبقى مدة ثلاث او اربع ايام بدون أكل.

ما يُسمى بالموت البطيء. ● 1.1⁄ عامل تنظيف سيارات: ،بستنشق البنزين، يقول:

والانسان من غير عمل لا يساري شيئًا أن نظر الاخرين. احد الاصدقاء بعيدًا عن انظار اهل. اما بالنسبة للمشاكل آلتي وقعت في بسبب هذا الادمان، فقد كنت في العام نلافي اقود سيارة وكنت في حالة عادية، وبينما كنت في منتصف الطريق بين الزرقاء وعمان اوقفت السيارة جانبا

سريعة ووقّعت على الرها جثة هامدة على الارض ولم اعد اذكر شيئًا حتى وجدت نفس بعد أن عاد اليّ الوعي على السرير في أحد المستشفيات وهو المكان الذي اصبحت زبونا دائما له.

الحمام ضد الرائحة الكريهة ألتي تخرج منه. اما عن الضور الذي بلحقه بالجسم فانني من خلال تجربتي

وعن سؤانك ماذا يحدث في من مشاكل فقد حصل الكثير في واذكر مرة أنني صدمت من قبل سيارة اوشكت أن تقتلني لانني







لقد وعدت شيحان، قراءها بانها ستتطور تدريجيا نحو . التبويب التحديث في والاخراج. وها نحن اليوم قد

بينا ونفذنا ما اقترحه علينا الإخوة القراء في رسائلهم حول ادخال ابواب جديدة في الجريدة وتعديل الإطار العام لها ونحن كما قلنا سابقا سيبقى القارىء لدينا هو التُخيرة التي تتطلع لتلبية رغباته سعدا منا

لاخراج مطبوعة صحفية متميزة يجد فيها القارىء ما يَفْيدُ ويمتع. اننا على استعبداد لاستقبال اقتراحاتكم حول ما تقدمه شبحان

لكم أملين أن نصل في النهاية الى قلوبكم وبناء جسر متين بينكم وبين صحيفتكم

وأيمانا منا بميدا الصحافة للحميع ستبقى شيحان ملكا لكم جميعا وستسعى للوصول ال الجديد والمتطور

مواقف مشرفة

تحية للسيد مصطفى العودات مدير كلية مجتمع الكرك على موقفه الانساني الذي يعبر عن انسانية

الموقف... احدى طالبات الكلية وقفت امام الكلية مساء الحد الايام وبالصدفة كأن السيد العودات وبرفقته زوجته يقود سيارته الخاصة وفوجىء بان رأى تلك الطائبة تبكي. سالها عن سبب بكانها... فاجابت: مان باص القربة التي تقطنها قد فانها اللحاق به ولم يبق هناك و اسطة نقل علما بان قريتها تبعد عن الكلية مسافة ٢٠كم.

وما كان من السيد العودات الا وان قام بإيصالها الى قريتها هو وزوجته علما انه كان على موعد هام. ندن نشكر الاستاذ مصطفى العودات ونحيي فيه هذه الإنسانية الرائعة وهذا الموقف المشرف.

مبروك

،مولود مبارك،

● انعم الله على السيد عادل القراله الموظف في دائرة التربية والنعليم بالكرك والسيدة عقيلته بمولودة انثى اسمياها ووفاء جعلها الله من ابناء السلامة.. ميروك. ● يطفىء الطفل محمد سالم الكركي الشمعة الاولى من يد عمره الديد عقبال المائة عام ومبروك يا محمد... **************

> ارقام هواتف شيحان الكرك ١٩٧٧م، ١٤٢٠م عمان ۲۲۲۶۳

عبدالله الحوراني

تعلن محلات عبدالله الحوراني للاثاث التركي عن تخفيض اسعار غرف نوم الحفر وغرف الضيوف والسفرة ماسعار لا تنافس. شارع الايطالي - امام المستشفى الايطالي - مقابل صيدلية نصار

« وشوشیات کرکته»

● طرح رئيس إحدى البلديات في محافظة الكرك موضوعاً أمام أعضاء المجلس البلدي يتضمن التوقيع على اتفاقية بين البلدية وسلطة الكهرباء وتنص هذه الاتفاقية على أن تقوم البلدية بدفع تكاليف صيانة وحدات الإنارة في شوارع البلدة. وهذه التكاليف عالية جدا حيث أن أجرة السيارة التي تقل العاملين من مدينة الكرك الى تلك البلدة ٩٠، تسعة دنانير، الأمر الذي دعا الى احتجاج الإعضاء وحجب توقيعاتهم فترة من الوقت... ولكن في النهاية وقعوا على الاتفاقية.

• كنتُ في زيارة لرئيس احدى البلديات في المحافظة. حيث طرح عليه احد الحضور سؤالا.. لم لا تضم في مكتبك سجادا او موكيت؟ قَال رئيس البلدية: نُحن لسنا من الذين يسدون

النقص خارج مكاتبهم بوضع كذا.. وكذا داخل التكتيكات للانتخابات البلدية في مدينة الكراد تسير على قدم وساق.. وكل يوم تظهر اسرار!ومفاجات

● قبل ايام طرحت عدة اسماء تعتزم الترشيح لمنصب رئيس بلدية الكرك.. احد الاسماء لمدير دائرة سابق وهو الآن متقاعد والاسم الآخر لمدير دائرة حاليا في مدينة الكرك.

نتائج انتخابات بلدية ملكا

اعلن السيد اسماعيل الجراح رئيس الانتخابات لمنطقة ملكا نتائج

• كليتا الرازي وابن

خلدون تحييان ذكري

اقامت كليتا أبن خلدون

والرازي يوم الثلاثاء الماض،

حفلا فنيا بمناسبة ذكرى مرور

٥٠ عاماً على ربحيل الشاعر

العربي والكبير ابي القاسم

الشابي. وقد تلبت في هذا الحفل

حض اشعارة الوطنية

وقد حضر الحقل عدد من

اعضاء هيئة التدريس

من المدعوين.

برقيات عاجلة

* الى بلدية اربد:

نه ما زالت بعض الشوارع

تسبب مكرهة مسمة

الفرعية (المدينة تعاني من وجود أكوام النفايات المتراكمة..

السكان بسبب وتوع بعضها إ

احياء سكنية .. نرجو الايماز الى

عمال التنظيفات بازالة هذه

الى دائرة السير:

ـ ما زال هناك عدد كبير من

السائقين لا يستعمل خزام

الامان.. نرجو مراقبة مؤلاء

واتنفاذ الاجراءات الصارمة

* ألى شرطة الإداب:

الستهترين، تتجمع وباستمرار امام مدارس البنات.. تتجرش

بالطالبات، وتسمعهن كلامنا

نرجو الراقبة ... واتخاذ

يخدش الحياء.

اللازم.

ـ اعداد كبيرة من الشبار

الكليتين وعدد من الطلبة وجمم

الشاعر الشابي.

انتخابات البلدية على النحو التالي: سعيد على منصور ملكاوي، على ابو

سفحة، صالح شهاب، احمد موسى، ابراهيم ملكاوي، احمد ملكاوى،

محمود خنيفس، عمر دخل الله، على طاقش وعيسى ملكاوي،

رسالة اربد

من بسام نواف البطايلة

ليلة؟ الامر يستدعي ذلك!!

والجهات المختصة ...

برتيات

الى..

ار الى مديرية صحة الكرك:

الكرك بحاجة للمراقبة الصحية.

الامر مخول البكم.. نرجو

توجد حفرة امتصاصية في

مارع البدان بجانب مديرية

الاتصالات.. هذه الحفرة تشكل

كرهة صمية وتصدر روائح

كريهة طالما اتصل المواطنون لي

تلك المنطقة بالقسم الصحي

بالبلدية... لكن دون فاندة.. الى

متى ستبنى هذه الكرمة قائمة؟

* الى غرفة تجارة الكرك

هُلُّ من المكن وضع مناوية

ليلية لمطات الوقود في مدينة

الكرك بواقع محملة واحدة كل

ر ال بلدية الكرك:

الاستجابة.

لا زالت الطاعم في مدينة

الكرك

بين جامعة اليرموك وجامعة تيو بنحن الالمانية بالتعاون مع دائرة ألاثار العامة، موسم الحفريات الاول في منطقتي خربة الزرةون الواقعة على الجانب الغربي لوادى الشلاله، ومنطقة المغير الواقعة على الجانب الشرقي وادي راحوب، وقد اسفرت الحفريات عن اكتشاف مدينة اثرية محصنة يعود تاريخها للعصر البرونـزي. محاطة بسور شنشم يزيد عرشه عن ثمانية امتار، في منطقة خربة الراقين. أما في منطقة المغير فقد اكتشفت البعثة وجود عدد من مخازن العبوب والتي بنيت على شكل أبار، كذلك تم اكتشاف عدد من المنازل السكنية ذات

حيث سيدور نقاش بين اعضاء الاسرة وطلبة الكلية حول الصحافة المحلية في الاقاليم ومدى

اسرة تحرير شيحان في لقاء مفتوح مع طلبة كلية مجتمع الكرك يوم غد

• اكتشافات اثرية انهت البعثة الاثرية المشتركة

انجزت بلدية اربد عمل نافورة مياه أل وسط شارع الهاشمي ويأتى هذا العمل ضمن الخطة التي وضعها المجلس البلدي لتجميل المدينة، من الجدير بالذكر ان البلدية كانت قد انجزت قبل فترة وجيزة عمل دوار تتوسطه نافورة مياه في منطقة البارحة الواقعة غربي

شيحان.. المرسال الصادق

عودتنا صحفنا المحلية اليومي منها والاسبوعي على تزويدنا بالانباء والتحليلات الصحفية التي تاخذ مادتها من مجتمعنا الخصيب ومن العالم حولنا، وكانت ولا تزال صياغتها وطبخها تتمان في نفس العاصمة عمان كي نقدم للظارىء وجبة صباحية دسمة. وهذه المركزية الصحابة بقيت ملازمة لصحافتنا الى أن جاءتنا العروسة الكركية الجديدة ،شيحان، او كما يسميها الاستاذ فخري قعواربّ والكركية المربونة، فهذه العروسة الكركية المربونة المزينة بدحنون بلادي من الاقحوان والنرجس المتعطرة برائحة النسيح والقيصوم وكلها من انتاج بالادى المط وتحمل جمال طبيعتها الحلوة وعطر اريجها الفواح.

جاءت لتعطى بعدا ومفهوما جديدا في النسق الصحفي من

حيث المضمون والاخراج ومعالجة الامور بمنهج يخلو من

الكلاسيكية والروتين. لقد كان مولد شيحان هذا الطائر الكركي الجميل الذي بدأ يجوب ديرثنا الاردنية حاملا معه هموم وتطلعات ألمواطن أفي المسؤول في بلدنا، جاء هذا الطائر وهو يحمل بين جناحية كل جديد في دنيا الصحافة. ولقد اعطت شيحان - على الرغم من المعاناة في التحول الى اللامركزية -الدلالة الاكيدة على أن هذا ألبلد مشحونا بالطاقات الخلاقة المبدعة وعلى ان المدينة الأردنية قادرة على ان تغرز للمجتمع نتاجا على مستوى عال من الجودة سواء ما كان في مجال صناعة الصناعة او صناعة الكلمة المكتوبة والمعبرة، وكما اتجهت الادارة الحكومية الى النباع اللامركزية في تقديم خدماتها للمواطن حيثما كان موقعه،

تتجه الصحافة الى ذلك أيضا. أن خروج صحافة من جوف مدينة اردنية تحمل هموم وتطلعات ومعاناة اهل هذه الدينة يعني اماطة اللثام عن وجه المنحافة كما يقتضيه التطور الصحفي والحضري ويعنى ان رئة الصحافة قد بدات باستنشاق هواء الحريآ

ل المراحل التضميرية لشيمان كانت الايدي موضوعة على القلوب تحسبا من وقوع المحدور على أعتبار انها تجربة اول وفريدة في هذا البلد. وما أن دخلت البيوت

حلى لم تكتف بها بل استقرت في القلوب. وعلى اية حال، ستستمر شيحان في أداء رسالتها وستضم يدها على حروح المواطن كباتي ايادي شقيقاتها من الصحف المحلية، وهذا سيكون بدعم الشباب الواعي المُلْقَف حتى يرقى بلدنا الى مراتب الكمال والتقدم... وتحية الى هذا المرسال الصادق..

جليل الهلسا

اعضاء اسرة تحرير شيحان الساعة العاشرة من صباح غد الأحد باعضاء الهيئة التدريسية وطلبة كلية مجتمع الكرك في القاعة العامة

مساهمة شيحان في ذلك.

3

قالت من: وهي تبتسم لقد سعت عن شيحان ولكن لم اقراها، ويبدوا أن الابتسامة

• لندخل في الموضوع وبنفس الوقت لا نريد ان نكرر با اخت منى ما قلتيه للصحافة لقد قرانا حديثك وجثنا نحن اليك لنترك الجانب الانسائر حياة منى ونتحدث عن الغيبي وما وراء الطبيعة. كيف بدات

وبينما كنت تأثمة في فراشي ايقظني احد الاربعة ولم تكن ميئتة تشبه اصدقائي المعروفين. لقد كانت صورا ملائكية رائعة الجمال ويدون شعر على تمويت على رؤيا الزوار من العالم لا تخال يا منى نجن اصدقارك اليك بشكلنا اليك الطبيعي أما الشكل والوضع المال وقد حاولت الهروب الا انه اعترض طريقي حتى اصبح وها انت قد نجمت في هذا

من العالم الأخر وبعد أن أنهيت والشيء الذي يثير الاستغراب هو أن هذه الظواهر تسكن مدة أحدى عشر سنة (وهو ما رْ مَنْطُقَةٌ جِغْرَافِيةً فَي الإردِنْ وَهُو مَا اطْلَقْنَا عَلَيْهِ اسْمَ مَثَلَثُ يعادل دراسة طبيب + تخصص طبي) أبقد عملوا لي فحصا في نهاية الأد المدة وكانت الرواح وهي المنطقة الواقعة بين السلط، صويلح، البقعة. وُعنْدمًا ذُهبت شيحان لمقابلة منى لم تذهب لتسجيل لقاء صحفى عادي وانما ذهبت لتحاول دراسة وتفسير شخصية اشارته علامات بارزة في رجهي هذه الفتاة ومُعرفة مدى الصدق والخيال في تفكير هذه الفتاة، بقيت ثلاث سنين ما لبثت انّ وشيحان اذ تقدم للقاريء لمحات وملاحظات حول هذا اللقاء اختفت خلال ليلة واحدة، ومنذ أَنْ تَلُولُ حَكْمَهَا مَعَ أَوْ ضَدَّ مَنَى وَانْمَا تَتَرَكُ لَلْقَارِيَّ أَنْ يُستخلص النتيجة، عندما وصلنا الى عيادة منى كانت ذلك التاريخ وانا اتعامل مع

والمحافل العبيب المحلف والمحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المائد محمد ابو عجمية وهو شاب جامعي ومع ذلك فهو مقتنع بالقوة الخفية التي تملكها شقيقته.

قدمنا له انفسنا على أننا مندوبوا شيحان فرحب بنا وجلسنا ل الصالة وكنا نتحدث حول المواضيع التي تطرقها جريدة شيحان وكان يقول لنا رايه كونه احد قراء شيحان في اثناء جلوسنا مع عدد كبير من المرضى والمراجعين

عبد السميع صديق لمنى من العالم الإخر

ماولنا ان نسالهم ولكنهم كانوا ببتسموا ويتهربوا من الأجابة وانك لتحس في هذه الاثناء أن هؤلاء الناس يشعروا بالخجل لوجودهم في هذا المكان لانهم في قرارة انفسهم لا يؤمنون بالطب الروحي وفي الغيبيات الآ أنهم نتيجة بأسهم ونتيجة الاحباط والفشل الذي يحسون به نتيجة مراجعتهم الستمرة للاطباء تدفعهم للتشبث والتعلق بالأمل. وقد كانت الإجابات العقوية من بعضهم خير دليل على ذلك، احدى السيدات قالت وهي تعتذر عن اخذ صورة لها، كيف تريدني ان أظهر في شيحان غدا وبعد غد يطلقني زوجي، وأخرى قالت ارجوك ان لا تسالني عن اسمي لانني جنت فقط من اجل حب الاستطلاع لا غير ولا أربد أنَّ يظلنُ الناس انني اليت للعلاج، وشخص أخر قادم من أقصى الجنوب قال أنه يعاني من نقص في رجولته وهو قادم كي يعود الى عروسه رجلا

قصة الطبية الروحانية منى التي بدات تشغل الصحافة المحلية والتي سمعنا عنها تركت لدينا انطباعا بان هنالك

اهمام غريب ورو ابط تشد الانسان الى عالم الغيب، ولهذا نجد

اهتمام الناس بهؤلاء الذين يقومون بتسخير الارواح والقوى

الخلية في علاج المرضى ومنى واحدة من هؤلاع حديث لمع

اسمها اخْبِرا في عالم الروح وعالم الغيب.

السنت ۱۳ تشرین اول ۱۹۸۱م

وكان احدهم قد وصل للوه من منطقة الضليل قال انه يريد ان يُري للطبيبة الروحانية صور اشعة وفيها حصى في الكلية. كما شاهدنا في قاعة الاستقبال حالات تثير الاشفاق فعلا فَهُوْلاء الاطفال المُصابِون بالكساح او الاطفال المتخلفون عقليا كلهم جاء من اجل أمل لا يعلم صحته وصدقه الا الله. واخيرا دخلنا الى مكتب الطبيبة واستقبلتنا ببشاشة وود جعلتنا نحس باننا ومنذ أللحظة الاولى اصبحنا اصدقاء ولا تقصل بيننا حواجر أو تحفظات مما جعلنا نتحدث مع مني في ادق تقاصيل حياتها وكان بداية المديث كالشكل الآتى:

● تعلمين يا اخت منى اننا مندوبوا شيحان الاسبوعية فهل سمعت عن هذا الاسم؟ يقف امامي مباشرة ولم تفصلنم

عنه الاستتمترات تليلة، بدأت

ارتعد خوفا وكنت احس أن قليم

يقفز من مكانه الا انه لم يكن أ

خيار (الهرب طالما انني

امبحت تحت رحمته، وبينما

كئت ارتعد وترتعش يبداي

ضربني دكفاء ثم تابع الضرب

والذي يؤكده الدكتور الذي

ذميناً الى عيادته كي يكشف عا

مد الحادث مباشرة ويبدوا أن

الدكتور لم يصدق ما ذكرناه له.

مع هذا الزائر والذي انظم اليه

فيما بعد ثلاثة اغرين. وبدأت

بيئنا صداقة وثقة واصبحت

اتقبل زيارتهم ووجودهم معي في

اغلب الايام حتى جاء احد الآيام

اجسادهم ويدات اخس انني قد

الأشر، وعبدما سألتهم من

الأول فقد كنا نريد أن نمتمنك

يكونوا؟ قالوا لي

ومنذ ذلك التاريخ وانا التقي

والبشاشة شيء يلازم منى طوال الوقت ومع جميع الناس.

مع الطب الروحاني؟

قالت مئی: علاقتی بدات منذ عام ۱۹۲۹ وکنت طالبة معرزف عني الهدوء والالتزام بدراستي ولم اكن مشاكسه او طالبة غير مطيعة، ولم يكن يشوب طفولتي اي شيء غير عادي حتى جاء اليوم الذي كنت اسه مع صديقات لي في بيتنا ودخل عليناً شبح على شكل بشر بطول مترين عيناء واسعتان ويكسو جسده شعر كُثيف وكان شكله يوحي بالرعب وكان الشيء المثير في هذا أنني أنا الوحيدة التي رأيته ولم تره زميلاتي اللواتي خرجن في

اصدقائي كملبيبة روحانية اخذ العلاج منهم واقدمه الى المرضى (من المسروف ان الطبيبة الروحانية منى لا تعطي علاجا فوريا للمريض بل تقول له أن الروح ستقوم بزيارة المريض فتفحصه ثم تعطيه الدواء وهي بدورها بعد يوم او يومين تعط هذا الدواء الى المريض الذي يكون قد اخذ منها موعداً مسبقا)، وهذه قصتي باختصار

الامتحان التمهيدي وذعن نريد

ان نعلمك الان الطّد الروحاني

ان ذلك يحتاج منك ان تتركِّ

تخرجي لمدة احدى عشر عاماً.

وهكذا بدأ مشواري مع زواري

المدرسة وان تبقي في البيت ولا

• قلنا للاخت منى ارجو ان تقبل اسئلة شيحان بصدر رحب لانها اسئلة مختلفة عن غيرها من الاسئلة الروتينية وذلك كون شيصان تعتبر ساخرة وانتقادية، وكانت الاخت مني متفهمة ومتجاوبه ورحبت بجميع استلتنا وقلنا

 هل تشاهدین الروحانیین ا _ طبعا اشامدهم مثلما أراك

۽ هل نستطيع ان نراهم الان؟ _ لا طبعا لانه هذا الشيء خاص بي لمحدي.

پ كم عمرك عندما دخلت (علاقة مع الروحانية؛ _ کان عمري ۱۲ سنة.

ه متی نصحوكِ اصدقات الروحانيين لتصبحي طبيبة ف فذا المجال؟ _ كان ذلك في منتصف احد

الليالي، حيث اقعدوني من النوم من بين اهلي وطلبوا منى ان اتعان معهم مدة ١١ سنة. و هل تعتقدين ان هؤلاء من

عالم الجن؟ _ انت تعلم ان عالم الجن فيهم الاشرار وفيهم الاخيار فهم مثل البشر تماما فيهم الصاك والطالح كما انهم يخافون الله

؛ هل حاولت الهرب منهم؟ _ جاولت ان اهرب منهم عدة مراث وكنت اتصل مع المسؤول عنهم حيث اعطاني كلمة السر وكانت كلمة السر ألتي اعطانم اياها مشروطة بأن لا أنصل با الا عند الضرورة ومع ذلك لم يتركوني وشاني

به بعل تقول لنا شيئا عن كيفية الدراسة ونوعية المواد؟ وهل هي صعبة مثل حامعة البرموك مُثلاً؟

ـ لا المن بها. . يَ مُسجِكت مِنْنَ وَقَالَتُ: كَاثِرا يغطوني السرب يقصوني كما انهم كبانوا أعلى اللوح ولغة يغطبوني الندرس ومن » هل تؤمنين بالله؟ التدريس هي اللغة العربية

وعندما كبرت اعطوني كتبا خاصة وحددوا في المواد المطلوبة ه ولكن الله لا يؤمن بما تعمل ولم باتي على ذكره في القرار وأحاديث الرسول؛ للامتحان وكان شرطهم ان لا تغادرين البيت اطلاقاء ولهدا تركت الدرسة لاتفرغ للطب بوجود الجن والانس وان بين الروحاني في ١٩٨٠/١٨ ولا الجن من هو صالح ومن هو غير انسى أن أذكر أن هناك لغات

> وكيف تحضرين العلاج اننى لا احضر شيئا فالعلماء الروحانيين هم الذين يعطوني العالاج جاهاز للاستعمال.

ويعض انواع العقم هذه اهم

۵ عدد المرضى الذين جاءوا

_عدد المرضى ١٠٠٠ شخصر

عالجت منهم ١٥٠ شخص نسبة

ه نرید ان تعطینا بعضا من

اسرارك؟ ما هو اسم العالم

الروحاني الذي كنت تتعاملين

- حاولت منى التخلص ولكننا

اصرينا وقالت: أن اسمه عبد

السميع وله وجه يلمع مثل النور.

هل لك علاقة عاطفية معه؟

الكلمة انما انا متعلقة ب

وباصدقائه جدا انتي احبهم

، على ذكر الزواج بما انك فتاة

جميلة وفي مقتبل العمر فهل

تقبلين الزواج اذا تقدم منك

رجل مناسب؟ او هنالك مانع

_ مع انني لم إفكر في هذا الموضوع الا أنه لا يوجد هناك

ه هل هناك شروط لروحانيين

ـ قالوا في بأن اكون لطيقة مع

الناس وان أعامل الجميع معاملة

_ نعم انا مؤمنه ومسلمة

و هل تؤمنين بالابراج؛

شيء يمنعني من الزواج.

من اصدقائك؟

بعد النخرج؟

- ليست بالمعنى الحرق

الامراض التي اعالجها.

ال عيادتك؟

النجاح ١٠٠٪.

جنبية بجانب اللغة العربية

ولكنى اعتذر عن قولها.

ه هل قمت بزیارة الی هذا العالم الأخر؟ ه ما هي الإمراض التي ۔ نعم اقد ذهبت في ليلة لم يكن اهلي موجودين في البيت - الحصوة في المثانة، الرمل وغبت عنَّ عالمنا مدة ربع ساعة. والترسبات في الكلية، الحصى الذي يخرج من العين، التشنج

ه هل تعلمین ان خروجك من الاردن الى العالم الآخر بدون تاشيرة خروج هو خرق للقوأنين والانظمة الاردنية وقد تعاقبين عليه؟

ـ ابدا ان القران اعترف

ه اذا حصل بیتك وبین احد

سوء تفاهم هل تستنجدين

انهم لا يتدخلون بأشياء

خبجك متواصل.... * هل سافرت بمركبة فضاء او باي واسطة أخرى _ ابدا لم تمر لحظات حتى

كنت موجودة في ذلك العالم. ابن يوجد هذا العالم؟ _ في طبقات الارض.

* ولكن انت تعلمين ان طبقات الارض الداخلية هي كتل بلتهية مثلها مثل الشمس وكل ن بوجد بها بحترق؟ ۔ انها لیست طبقات الارض

بالمعنى المتعارف عليه انما هو في

وخرجنا من عيادة الطبيبه منى ابو عجميه بعد ان تمنينا لها التوفيق والنجاح لما فيه خير البشرية واعتذرنا لها عن صيغة أسطلتنا، وتقبلتها بصدر رحب وودعتنا ببقاشة وحب مثلما استقبلتنا.

الكوكب؟

ه کم عمر عبد السمیع

. أنه في مقتبل العمر يقارب

* هل فكرت بالزواج من عبد

السميع؛ والسفر معه الى

_ طبعا لا. لان العلاقة علاقة

ود واحترام ولن يحصل ابدا.

ه هل كانت رغبتك انت بالسفر

ه كيف رايت هذا العالم،

ـ أنه عالم جميل لا توجد به

سیارات او مرکبات الکل بسیر

على الاقدام ومع ذلك فهنالك

بنايات واماكن بيع وملابس، كما

اننى اذكر ان النساء عندهم

مميلات ويلبسن اجعل واحلى

لباس ولا زلت اذكر انه مرت من

جانبي فتاتان وهن ينظرن الي باستفراب،

هل نسائهم يلبسن بنطلون

ـ ابدا انهم يلبسون فساتين وملابس عادية مثلنا تماما.

هل تفكرين بالسفر مرة

کنا نفکر ان تجدی لشیمان .

وكيل توزيع واعلان على سطح

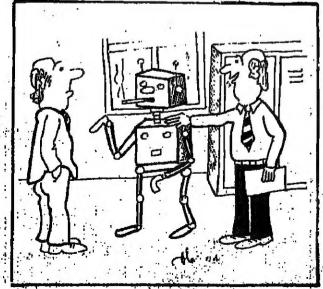
" Y ... 11619

ذلك الكوكب!

العالم الأخر"

الى العالم الأخر؟

۔ لا انها رغبتهم





الاردنى وكما يقول المثل

نميها أي نوع او اي شيء من التمييز حيث تعرفت على احدا الاصدقاء وكان هو السبيل الوحيد الذي اخرجني الى عالم الفن، وعن طريق هذا الصديق تعرفت على المخرج عبد القادر نجيب حيث كان تشجيعه لي قويا ودخلت عالم الفن بكل معنويات قوية واعطاني دور معين إل سلسل کان باما کان وعذا المسلسل طبعا للاطفال وكانت تلعب بطولته المثلة سميرة احمد، وانتسبت بعد ذلك الى المسرح حيث كنت امثل مع فرقة عمون بمسرحية الينبوع ومي من اخراج الاستاذ سبهيل

الزوج لزوجته: اخرسي -اجابت الزوجة: هذا ليس مبحيطاً، هل قلت لك يوماً ما

له النجاح والتوفيق ف طريقه هذا....

يتحدثان قال احدهما للثاني أننى اريد ان البس بدله ومعطف وعددا من القمصان کم یکلف ثمنیما یا تری؟ أجاب ألثاني: لا أعتقد انهم ريكلفوا أكثر من عشرين يوم

كان ياما كان كان اول اعمالي الفنية.

مناك يعض النواقص التي تجعل من الفنان اقل عطاءا، فالدعم المادي والمعنوي يفتقر له الفنان الاردني وكما يقول المثل

الذين يضاهون مشاهير اصبحاب الفن فالفنان الاردني مثلف وذكي ويرسم دانما الى الامام ويطمع الى مستقبل اكثر اشراقا ليكون دائما هو الافضل من غيره في هذا الدور البارز في حياة

بدايتك الفنية

الياس، و. قبل ذلك كنت في

. افهم من ذلك انك قد انهيت

الفنان الاردني منميز عن غيره من الفنانين العرب لكونه صاحب مذاق خاص، ويقدم لون

الاجدر والاقوى في المسلسلات التاريخية والبدوية والتي تحمل طابع الشخصية العربية الحقيقة، وهو تحت هذا المنظار منميز عن غيره هذا بالإضافة الى

ما هو تقديرك للفضان

الاعمال التي قدمها ويقدمها الفنان الارني كانت وتكون دائما - ايهما اقضل القن القديم ام

فلا استطيع ان ابريء نفسي من صغة الرضا عبها، أنما الرضي التام عن بعض الادوار التم اي انه في اللحظة التي مثلت بها قبل خمس سنوات كنت راضي

ـ ابرز اعمالك في المسرح؟

ابرز عمل لهني قمت به على المسرح مسرحية اسمها حداء السيد طائشء عن مسرحية

انهيت دراستي الجامعية من جامعة محمد الخامس في المغرب

فنان على الطريق

يجول بخاطره.. واصبحت الريشة رقيقته. فشارك معدة معارض ونال عدة حوائز تقديرية.. كما وشارك ببرنامج مواهب الذي سيعرض في الدورة البرامجية الجديدة. وتاثر عمران فرحات كثيرا بالبيئة ويلاحظ ذلك ق لوحاته.. والجدير بالذكر انه من الدين ساهموا في تنمية موهبته الغنية وتشجيعه الغنان تميم سناجله... والغنان عمران يمارس غير الرسم: الخط، وتاليف الشعر وكتابة القصص وكتابة القالات في الصحف كما ونشرت له رسومات كثيرة في الصحف المعلية... وينوي الفنان عُمران اكمال تراسته الغنية ليتابع مشواره الفنيّ ونتمثى

انك جصانا،

اجرى الحوار

الفنان الاردني معطاءني سلسلاته وفي مسرحياته واكن

وتقاس حضارة الشعوب بما تقدم من فين ورياضية

الاردني يقدر ما يعطي لاصبح عندنا مجموعة كبيرة من النجوم

هل لكم ان تحدثنا عن

البداية كانت عادية ولا يوجد

السرح الجامعي.

عمران فرحات فنان صاعد من اربد بدا مشواره الفني منذ صغره حينما كان يخط بقلمه ما يحلو من احلام وما

قلت لك مرارا انك غبية لا تفهمين الإشياء ولاحتى تعييز الجميان من الحمار.

اثنان من اللصوص كان

الننان الاردني العروف معمد الشباني

الفنان الإردني متميز عن غيره كونه صاحب مذاق خاص.



لكاتب كلمنصو اسمها كيف

ألامه اخرجها الاستاذ ماهر

هذه السرحية كانت تتعرض

للاضطهاد الناسى والاجتماعي

الذي يقع على انسان بسيط كل

همومه أن النياة أن يعيش

لا أقدر أن أميز عمل أو

مسلسل معين مثلث به للتلفزيون

ولكن هناك عدة مسلسلات لها

طابع مميز عندي مثل دوري في

وفي التلفزيون،

مشاكل الفنان الاردني هي وحاصل على الحقوق فرع العلوم السياسية.

الفنان الاردني افضل من غيره في المسلسات البدوية والتاريخية

- اغرب حادثة وقعت للفنان محمد القيائي؟

مسرحية في أحدى المحافظات وعندما كنا نغير ملابسنا وكنا التمثيل وارتدي ملابسي العادية فوجئت بعدم وجود حذائي وصادف أن كانت زوجتي معي وكان تعليقها (أن طريق الفن جعلك معاق)

- ماذا اعطاك الفن»

کنت علی مدی شمانی أما أن يكون الفن أو الوظيفة

ويصفقون لأرخص الموسيقي وابشعها فموسيقى الجاز الصاحبة مثلا تبدو وكانها خلاح س الضوضاء تحسن اذ يضغط احدهم على رد

ولا يوجد ادنى شك بان تدني مستويات الوسيلى ك هو الحال من اوجه اخرى من الفتون وعلى راسها السينما هو من أعراض انجراف الجيل العامر تحو الهاوية

ويعون

FP

طهوحاته.

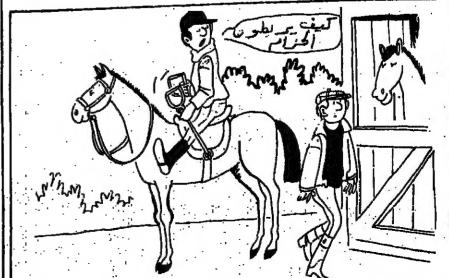
لو خیرت ان لو لم تکن محمد القياني ماذا تحب أن تكون؟

بمنتهى البساطة وبلا رتوش لانني أقدر أن أصنع من محمد القباني ما هو أعظم.

احب ان اكون محمد القباني

لقد اعطاني الفن الكثير. حيث اعطاني الراحة النفسية سنوأت موظف في وظيفة محترما أن سلطة الكهرباء الاردنية، ولكنني كنت مشتت الولا بين اخلاصي للوظيفة واخلاصي المفن وفي النهاية كان لي اختيار الولاء . وقد احترت الفن طريقا رغم الصعوبات الموجودة ورغم عدم

وجود الضمانات والميزات التي تمنحها الوظيفة للانسان.



مسلسل عروة بن الورد ودوري

في مسلس هبوب الربح واخيراً

ـ ما هي مشاكل الفنان الاردني

أقدر أن أقول عنها مشاكل أنما

يوجد عند الفنان الاردني

طموحات واحب هذه الطموحات

عند فناننا أن يدخل قلب كل

مواطن في هذا البلد فاذا تحقق

هذا فلا بد الفنان ان بنجح

وبدون شك أن هذا الشعار هو

رأس مالنا نحن معشر الفنانين.

مشاكل الفنان الاردنى لا

دوري في ابراهيم طوقان.

فيما مضي... ولكلاهما بدرك المدى المقد لما مما فيه أنها لحظة الخيار العربي.... المحكومة بعنصرين متكأفضين... عنصر الشد ألى ما مضيّ... وعنصر الإنقلات الى ما هو ات ... وبين ske ; الشد والانفلات.... تكدس العجز

عصر التأليف

اجبرت مجلة التاده حواراً مع ليوثارد برنستن لذي يعد من اشهر الموسيقين الامسركيين بمناسبة عيد ميلاده الخمسين وقد علق ليونارد على موسيقى اليوم قابق:

لقد انتهت السمفوسات الموسيقية وماتت، ولكن لا داعي للياس من عداً. ليس علينا الا ان نقبل الواقع. وقال ايضا بان عصر

المانيف الدمغوني يمتد من مورارت في القرن الثامن عشر الى موهلر في القرن العشرين.. وهذا ما علقت عليه مجلة التايم اما تعليقى هنا فهو انثي اعتقد بان عدم تعكن الرائج الثالث الذي انشأه ادراف مثار، وغرجت من تحت الموسيقيين المعاصرين ف حطامه آلاف القصيص المرعبة بلاد العالم من وطنتا عما كان يجري في داخلة. وعندما أدم الزعماء النازيون الذين بقوا العربي كذلك من أن يكتبوا موسيقى نبيلة ورفيعة عل قيم الحياة _ بعد انتحار كالتي كتبت من الماضي، له هتار وهيملر وجويلز واختفاء علاقة مساشرة بتدني الإخلاقيات، فالماء العذب لأ بورمان _ الى محكّمة دولية بأكن أن يأتي من ينبوع ملوث. والإهداف الحقيرة القيمت في نورمبرج تكشفت اسرار والعواطف القنزة والتواف المنحرفة لايمكنها ابدا أن تنتج شيئا له أيمة كىل مكان بصحكون

أحرى حديدة ومنيرة والبل ان تنتهي المحاكمة استطاع جورنج وزير الطيران

نورمبرج كتب عديدة ولكن يبدو 💼 انها لم تفقد جاذبيتها بجد 🖪 ومانه الها ما المان الكتاب والباحثين 🗒 عدات شما والقراء على السنواء.

الخُلْم والغظلة، بين الرؤيا والهلوسة... وتتداخل الازمنة والأمكنة... وتزول الحدود بينها العربي.... وبين المدن التي تقتل حتى ان الذي لم يكن يعقل صار والمتماري ألثي لا تنبت أيه معقولا... ايعقل أن يكون المرء في ألاستنة كأن العقل الواعسي مكان واحد وزمنين مختلفين: واللاواعي للبطل يتنقل ويحاول ايعقل ان يعيش زمنا واحدا في

السبت ١٣ تشرين اول ١٩٨٤م

الثقال الملكي وتحت رعاية السيد

وزير الثقائة والشباب يفتتح

الثالث الذي تقيمه رابطة

الوسيقيين ألاردنيين احتفالا

فهنك مثقال الصديق

الاسبرع المسيقي

باليوم العالي للموسيقي.

الحميم لعناد الشاهد ولكنهما

بمثلا نموذحين متناقضين مثقال

يكر نحو المستقبل على عنهو خيل

يور علق المنطق الله المنص الى المنص الى المنص الى المنطق الله المنطق المنطق المنطقة ا

أنفلت نحو الاتي... وهذا يقلب

الموسيقي الثقافي الثالث

دستويفسكي.. سنوات المحنة بقلم جوزيف فرانك

الاسبوع

ومما يذكر ان رابطة الموسيقيين الاردنيين اعتادت

تقديم اسابيع موسيقية منوعة

العالمي للموسيقى الذي اقرته

اليونسكو عرفانا لما للموسيقي

من دور على كافة المستويات.

المعقدة.... ألتحمت الإجساد

والايندي والحراب... والُليل

وارتفعت اعمدة المدخان

والصرخات واصوات الرصاص

ثم ارتضع سعر الذهب

نيويورك. . ويبقى السؤال الكبير المطروح امام البطل والذي يبحث

عن أجابة له. وهي اجابة صعبة

وعسيرة ولم يجبه احد.... اين

البقطة والكابوس. بين الوهم

والواقع. بين الواقع والخلم. بين

العشريئات من العمر، مهددا ﴿ الساعات الاولى من صباح اجتماعيا، غير مستقر نفسيا، ٢٢ أبريل ١٨٤٩ القي القيض وكان تند بدا يشق طريقه الى على الكاتب الروسي الشباب فيدور الشهرة الادبية ككاتب شاب.

دستـويفسكي وزمــلاءه من اعضاء خلية سرية اتهمت وتنفى دستويفسكي السنوات العشر التالية متنقلا بين المبس

الانفرادي والاشغال الشاقة

والخدمة في سيبريا وخلال هذه دستوفسكي عندئذ في اواخر كتابان جديدان عن محاكمات

وجون توسا واثنوا على ما بذل نيه من جهد حيث اعتمد المؤلفات على سجلات المكمة التي يضمها ٤٢ مجلدا ضخما.

بالاشماقة الى وثائق الارشيق

وقد اشاد النقاد بكتاب أن

البريطاني التي كشف عنها

الصحف والجلات التي عاصرت الإحداث وترسا القائق الدول

عشرة من زملائه، واطلاق سراح المنظورة من زملائه، واطلاق سراح المنظقة من الدرجة المنظلة من الدرجة حيث لا يزال بقضي هذه المقوية الثالثة تدعى شيائج كينج ثم لا سجن سباندوا الى اليوم. وقد صدرت عن محاكمات الصيني الكبير مارتس تونج الرميني الكبير مارتس تونج الرمير كتب عديدة ولكن ويد رفاته انها شخصية سياسية

بدات شيانج تربع حياتها اللنبة عل خشبة للسرح من ول الاسابيع الاخير صدر مِن 📕 كُنتِفْهَاي. وَمُنالِت لِي أَوَا هُر الغرب كتابان عن هذه المحاكمة 📕 السنينات من زعماء الثورة التاريخية احدهما بعنوان الثقافية من الصين وكابت تخلف العدالة من نورمبرج، بقلم ماوتس تونج في الحكم بعن دوبرت كونوت، والاخر بعنوان التي وفاته علم ١٩٧٦، ولكن خلفاء 📰 مار ابعيرها فترعمت ما يعرف

العظام البيضاء، بعالج هذه

الحرب

محاكمات نورمبرج، بقلم روبرت بيدمها الارتبة التي عرفت كونوث، والاغر بعنوان المحكمات المتشهدة، وقدمت محكمات نورمبرج، بقلم ثوسان المحكمة الزعيم الى محاكمة ناها الزعيم الى محاكمة ناها الدي توسا

ومكم العليها بالسجن المدي

الوقت على غرفة النوم أن تحكم

الشخصية من زارية غبيلة، باعتبارها وسيدة الشره التي شقت طريقها الر السلطة فاستقلال ثقاظ المضعف لدي ماوتس تؤنج، ثم كرست حياتها بعد ذلك للانتقام من زعماء المرب الشيوعي الصيني ألدين لم يسمحها برواجها من مار الا يشرط أن تبتعد الدام عن السياسة ومكذا اثبت الحزب . أنه يحكم، غرفة النوم ولكن جاء

ان المؤلف روس تيـريل يتصويره للسياسيين الصينين والتماء أتهم الايديوار جية من

عرب وهم يتعاملون مع الاحداث من خلال منقلور مختلف. وتظهر الرواية دفع خلال علاقة مؤلاء بها. . لنسوا صائعيها . وهم ليسوا ضماياها المباشرين ... بل هم شهود عليها من خلال وعي وطني قومي. . هذا هو الذي حدد لهم مواقعهم... ومواقفهم ومما هو تميز في بناء هذه الرواية. وفكرتها هي انها تنظر ال حرب لبنان على أنها جزء مما يجري في الرقعة كلها.. وليست هذ الرقعة خلهد.. و____ الحرب ظاهرة مستقلة... بل هي * الدرب عاهد با

روائي مختلف فهى

الُ الاحداثُ العربية بحكم انهم

مجموعة من الأفراد

ماذا بقرأ العالم؟!

احداث بيروت اداب كثيرة

وفنون كثيرة. ولقد كتبت روأيات

عدة تتناول الحرب اللبنانية.

كما صدرت رواية الشياح

ومن ابرزها . كوابيس بيروت.

للروائى اسماعيل فهد اسماعيل

وروايات اخرى وقصص وشع

كثير وهذه الرواية تحمل

اعماقها الكثير من حرب لبنان

لكن المنظور يختلف، والتناول

يختلف... اما رواية كوابيس

بيروت... فكائت تلخيصا لجريات

الأصور في لبنان من زاويا

نماذج بين موقفها... وبين ه

بشكل صريح وواضع....

الفترة ايضا تعرض لمنة

ميدان سيمينونسكي لتنفيذ حكم

منادقهم واطلقوها عليه انتطلق

يجحري عمليا

البيروتية. وهي

للروائية غادة السمان..

متمثيلية الاعدام، حين سبق الى

مذه السنوات العصبية الكافية من الفاتيوم مستحصر النوم لزلزلة كيان اثبت الرجال جنانا، اللقارىء الارق... انها قرص منيه

. هذه الزارية الضيقة انما يهبط 📕 وتكلسبها من المكان المحيط... بالسياسات الصينية الى مستوى 🖪 فتعبير يقال (بيروث الحرب ـ له المسراع الضبق على السلطة،
مداول يختلف حتى لو اعيدت المسراع الضبق على السلطة،
مداول يختلف والمسراع المسلمة الخرى مداول المداف التي المسلمة الخرى مداول المداف التي المسلمة الخرى المسلمة الم المستنين الاكثر مسلا الى 🔳 أيه .. خيث أن المكان بشكل تيمة المحافظة، فنزاه بدلا من ذلك 📕 بمن قيم المعدى... وتعلى رواية المحافظة، فنزاه بدلا من ذلك الحياة المعنى وتبقى رواية المحدد عن الحياة الخاصة لهذه الحياة إن النجر الميث واحدة من المرأة الشريرة، عن طعامها النبي النفضل ومزاجها النبيضي المنطق مقاير ومختلف اساسها وعلاقتها السرية بتجم تبس المنطق مقاير ومختلف اساسها طاراة صيبي المرابع ال طارلة مسي طاوله حديثي المثلث المتقل المتعلق المتعلق المتعلق البطل والمتعلق المتعلق البطل المتعلق المتعل

تعتمد على القدرة على التقاط المشاعر المختلفة وتطويرها من خلال معرفة واعية مدروسة بالحياة النفسية للانسان. وكيفية تفاعله مع الاحداث.. ومن خلال رصد مواقفه المختلفة ارًاء احداث مختلفة ... ولقد حشد الروائي في هذه القصّة اسماء كثيرة، داخُل بينها، وكل اسم له دلالاته.... ويمكنك ان تحسب ان بعض الوقائع ريما توهي بأنها واقعية... وكانها تسجيلية، مع أن الظاهر اللني الذي يوحي بغير ذلك... أنَّ المؤلفُ يركزُ على القول الصوق... الماء من لون الاثاء على

عبد الحميد المحادين

بجري في كل العالم العربي ان

التفوق في تناول هذه الرواية

ثقافت

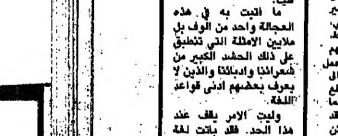
بيننا، حاولت من خلاله ان النع شاعرنا بان هناك الكثير من الإخطاء اللغوية التي ارتكبها، ولكن عبدًا. وطال النقاش بيننا بين وهكذا تنتج كل مدينة زمانها الخاص المتميز.... بل المناقض مد وجزر، ال ان خلص شساعبرتما لبرد ليتني والحضور لم تسمعه 💆 لايقاع زمان مدينة اخرى من حيث لفيره، وبامكانه التلاعب بقواعد اللغة العربية كَيفْما اراد، يطبورها ويصوغها بقواعد حديثة مستسوردة من حضيارة

الى اخر، فطبيعة المكان تحدد طبيعة اللغة بما هو تعبير عن الموت الى النهاية. وهو الحادث وضع او شرط انساني معين. الذي احدث اهتزازا عنيفا في وينتهي عناد الشاهد.... البطل السيته. وريف فرانك و تحديد: هذه الرواية بقوله... وريتاول كتاب جوزيف فرانك و تحديد: هذه الرواية ليست قرصا بنده م واطلقوها عليه فتنطلق وكيف اضبغت الرجال جنانا، لا المقارىء الارق... انها قرص منبه منها خراطيش لا تؤذي، ثم اعيد وكيف اضبغت اليها في النهاية واخيرا.... كاي عمل جيد... كان المجن بعد ان تجرع غصة مدمرة لا يمكن التعايش معها، الضباء في البحر الميت الأمر الذي كسر من حدة وربما خلافات كثيرة، ومفاهيم كثيرة، ومفاهيم كثيرة، منوجة النهيية والمذهبية الروائي ألى اليجاد رموز غامضة في النهيية المورز في الروائي ألى اليجاد رموز غامضة وباء كتابهما من النهاية الذي يدعيه معظم مؤرخي القريبة المعروفة ـ وهذا يسمل واضحا سهل القراءة حتى لهيا التعارية على مبادىء الفرنسيين على القارىء ادراك التحلور واضحا من ناما المناز من ناما حالة المناز الم

وجه حديث القراءة حتى لهيما القراءة حتى القطاع القراء القطاع القراء القطاع القراء القطاع القراء القطاع القراء القطاع القط الإعداث وترسا القائون الدولي مما اضعف من تسبح العدب السجونون منه من شجاعة.

الفهم ويتابعة أجرافات المحاكمة والمدينة التاريخية والمدينة المدينة المحالة المحالة المدينة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة من المدرجة المحالة الم

وللإسف



مروان مجالي

R.

افراعه

لغة الضاد

هل تحولت للظاد؟

قبل مدة ليست ببعيدة.

دعيت لحضبور امسية شعرية، لاحد شعرائنا

والجدد،، وهم كثر، يراعم

القول تفتحت عندد كغيره اصحباب الإقبلام السيالة، والخيال الشعري الواسع، ولكن ليس منذ

جلست استمع للشاعر

المتفتح. وهو يتلو مجموعة

قصائد له الواحدة تلو

الإخرى، اختلط الحابل

انتهى صاحبنا من قراءة

قصائده، واستمحته عذرا،

كي اعرج على بعض المسلاحظات اللبي

استوقفتني وانا استمع

اليه والحضور، وكان

اهمها عدم درايته بقواعد

اللغة الغربية السليمة

دار نقاش طویل و ساخن

فقد أعتبر أن للشاعر ما

الغرب، لتواكب التقدم

الذي احدثته يد البشرية

قلت له يا صاحبي:

ومرورا بكل الاختراعات

والأبتكبارات من الفاس

الحجرية وحتى الاقعار

الصناعية، الا أن الماتدا لم

يزل مرقوعا والمقعول به

منصوبا، وتلك ميزة

ٌ سكت شاعرنا ولم يجد ما يتكىء عليه للرد على ما

الضاد مهددة بعدما حولها

وعظمة لغة الضاد.

مـذ كانت البسرية،

في المجالات؛ كافة.

فيها بالنابل. وللاسف

قال الحراج للمريض الذي سيقوم باحراء العملية له يجب أن لدفع ملدمًا تكاليف lizates!

كلهم يقبضوا

أجأب الريض ولكن زميلك يا دكتور الجراح طمسؤن ليست له نفس طرياتك. والأ الجراح الغم الني أعرفنا ذلك فهو لا ناجد مقدما فقد اعتد أن ياحد بدل التعامة

من الوزالة.

ق سطور

ألاسم: عمر الكيالى

الاطلاق ويتميز بالتحرك السريع والمعاورة.. واللعب

لصفوف فريق الجزيرة مند

تعاطى الدخان وشرب الشاي

الجامعة الاردنية (منتخبات مدلله)!

• لماذا.. اللحنة؟!

_ وقد يتساءل احدثا ما من يتذمر ويشكو من اتحاده٬ الفائدة المتوخاة من هذه اللجنة . . وهل يستطيع مراقبة عمال كل اتحاد رياضي؟! الادارى المناسب في مكانة الجراب على ذلك ببساطة متناهية نعم أأأ والأسباب الجهاز التريبي لكافة

> الخروج (المروع) في مصفيات كأس آمم أسياً لكرة القدم. ● لاستطاعت تقييم اعمال كل اتحاد رياضي! • لاستطاعت نقييم منتخباتنا النسائية!

● لر رجدت هذه اللجنة

• لاستطاعت تقييم منتخبات الكرة الطائرة وكرة اليد، وكرة السلة، وغيرها من الالعاب (متذبذبة لاستطاعت الفصل بين العمل الاداري.. والمراقبة

● لاستطاعت تقييم

ميزانية كل اتحاد رياضي، من

مدخولات ومصروفات..

للرياضة الاردنية!

● لاستطاعت السطرة

عل التنافس (غير الرضي)

• لاستطاعت (أسكأت)

●لاستطاعنت تغييم

● لاستطاعت.. دعم

الالعباب (الشبهيدة).

كالدراجات، والمسارعة

والملاكمة والتنس الارضي

على الساحة بدلا من أن

يقرضها الدخالاء عل

ان تجعل من الاداري قدوة

لغيره، ولاستطاعت أيضًا أن

تحرك رئيس اتحاد رياضي او

عضو او لاعب حسيماً تقتضيه السياسة العامة

المنتخبات الوطنية ا

والسكواش وغيرها

على عضوية كل اتعادا

لاستطاعت دعم مل منتخب يُشرف هذا البلد!

عمان وغدا يلتقى الجزيرة

●● وصل الى عمان يوم امس الجمعة فريق نادي الزمالك بطل الدوري المصري لكرة القدم. حيث سيلتقي بعد ظهر يوم غد الأحد مع فريق بادي الجزيرة على ستاد عمان الدولي. وذلك ضمن استعدادات فريق الزمالك لمباراة ،دور الاربعة، في بطولة كاس افريقيا لابطال الاندية بالدوري مع فريقً الكثرونيك تيزي أورو الجزائري حيث سيفادر الزمالك عمان يوم الاثنين القادم متوجها الى الجزائر.

اخبار محلية متفرقة

قاقيش مديرا لدبرية النشاط الرياضي بجامعة الميرموك. ويذكر ان السيد منير مصباح كان مديرا للدائرة خلال القترة الماضية.

●● مدير احدى المدارس اقسم (بالطلاق؛) . اذا لم يسجن

طالب عمرد ١٦ عاما حيث ابلغه حارس الدرسة ال هذا

الطالب.. تسلل من على سور ملعب الدرسة مع بعض اصحابه

●● ليس سرا _ عزيزي القارىء _ اذا علمت ان ٧٠٪ من

معلمي التربية الرياضية في مدارسنا يقضون معظم اوقاتهم خارج المدرسة او. يقضون حصة النربية الرياضية بين

9 9 0.

●● نوافق استاذنا بسام هارون قوله: ان منتخبات

● ليس سوا ان نعلم بان رجلا ناضجا مثل محمد جميل

عبد القادر استطاع خلال سنتين فقط ان يحظى بالتقة

كرنيس لرابطة الاعلام الرياضي وكرئيس لنادي عمان

وكُرنْيِسَ للقسم الرياضي بصوت الشعب أضافه أنى كونة

رُنيسًا لقسم البرامج الرياضية في التلفزيون الاردني منذ ١٦

●● عدما يتحول الوسط الرياضي من منطقة متلاصقة

ومتجاذبة الى منطقة متنافرة تصبح عقلية التفهم فيه صعبة

• يلتقى ظهر يوم الاثنين القادم فريقا الفرقة الرابعة وجامعة البرموك في لقاء ودي بكرة السلة على ملعب جامعة

• خسمن اطار خطة التعرف

على المؤسسات الرياضية

والحركة الرياضية فيبعض

الدول العربية، بزور عمان في

الاسبوع الاول من شهر

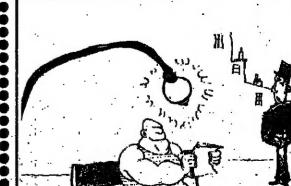
نيسسان القبادم السيبد

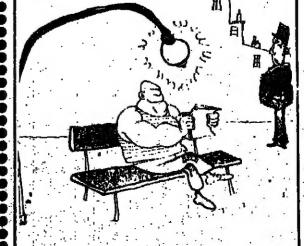
سمارانش رئيس اللجنة

الاولمبية الدولية

• تعقد لجنة المكام

لاجتماعها بعض الحكام





ولقاء غامضاء.. خاصة وان مرحلة قاسية من الدوري اوراق كلا الفريقين تشير الى فرمىيدە ىن النقاط قلىل الفور دون محالة. فالفيصل جدا، لم يتعد خمسة نقاط يريد الخروج من المأزق. ويحتل الركز الناسع ل الدوري.. علما بانه بطل الدوري والكأس وكناس

ومؤسسة رعاية الشباب اذا

شكلت هذه اللجنة، انما

الوقائع المسجلة في سجلات

والمنجزات، الشير الى انتا

بحاحة ماسة الى لجنة تعنى

بالتطوير الرياضي الاداري.

راسد التالنا بسم

الاسبوع السابع من الدوري

المتاز لكرة القدم بلتفي أ

الساعة الثالثة والنصف من

بعد ظهر اليوم على ستاد

عمان الدولي فريقا الفيصلي

والنصر في ألناء غامض!

🖈 الدوري الممتاز..

الوزارة والمؤسسة.. فاننا

ندعو كلا الجهتين لدراسة

الموضوع بجدية.. هتى تخرج في النهاية بدراسة

واقعية للحال الذي تعيشه

رياضتنا الاردنية. وبالتالي

نعمل عل تشكيل اللجنة

اما النصر.. فهو فريق متحفّز

دائما للفوز، ورصيده لا بأس

به مسبع نقاطه.. وبالتالي فان

لقائه اليوم امام الفيصني

سيعطيه جرعة اضافية للعب

.. لقاء اليوم .. كما اسلفنا

الكؤوس خلال العام الماضي، ******************

بقية الاتصادات من پ خضر فسحو 🗣

بطل العالم السابق... مريض



محمد على بطل العالم السابق في الملاكمة بغاني عن مرض فأ الدماغ لم يعرف بالتحديد. ولكن الاطباء يشكين بانه ربما كان عرض "باركتون واعراض هذا المرض تتلخص و أنه عبارة عن اصطراب عصبي ينجم عن أية أصابات تحدث لرأس الأنسان في الحالة الثانية. بعار أول اكسيد الكربون أو في حالة الضمور العضائي وأحيانا ألم لأ يكون هنالك سبيل مباشرا للاصابة بالرض وتتلخص اعراض هذا الرض في ارتعاش الشفتين والبدس وعدا

المربة جراء..

> يجب عودة اتحاد الكرة الى المؤسسة

عظمانا بنادي البعض بضرورة عودة الاتصاد الاردني لكرة القدم الى حظيرة مؤسسة رعاية الشَّمِّاْتِ؟!.. ولماذا يُنادي البعض الآخر بغض النظر عن هذه ،الفكرة-؟!!

ول حقيقة الإمر... من الضروري جدا ان بعود الاتصاد الى حظيرة المؤسسة التى ينضم أليها حالبا كافة الاتصادات الرياضية عدا اتحاد كرة القدم للاسباب التالية: اولا: تحد المؤسسة من التصرفات المزاجية من قبل اعضاء الإتحاد؛

• نانيا نحد المصروفات المعلنة وغير

 ثالثاً تحد من سطوة الاندي على الالحاد! رأبعاً: تعمل عل

(تسبس) اللعبة من منطلق المصلحة العامة! خامسا. الاستفادة من عاندات الاتحاد لتنشيط يعض الإتجادات المغمورة؛ • سادسا. اظهار النشاط الكروي على الصعيدين العربي والعالمي بالصورة التي تلاثم مصلحة الوطن! ويبدو أنا أن ما ينطبق على الاتحاد الاردنى

لكرة القدم ينطبق تماما عل انحاد المعوقين الذي يستقل حاليا ماديا واداريا ان وزارة الثقافة والشباب ومؤسسة رعابة الشيداب مطالبتان باعادة اتحاد الكرة والعوقين ال المؤسسية. وخصوصنا اتحاد الكرة الشكلة... حيث يؤثر على



القدرة على المتحكم في عضلات الوجه حيث برتسم انطباع واحد معال عليه طوال الونت أما محمد على فائه لا يخاف من المرض وقد وقف أماد الصحابية وقال انهي لا اخاف ملاقاة ربي بل انتظرها وكل ما هنالله انتي ارياب

ان اعرف بالضبط مادا يحدث لي. وكانت اقمها الفنزية التي كسرت فك عام ١٩٧٧ من فصحة علم





ان فيتامن (سي) C فيتامن هام في حياة الإنسان فاذا كنت تشعر بالتعب يوما ما فان ذلك لا يعني ان العمل هو السبب ولكن السبب هو فيتامن سي. لقد البت الدراسات الطبية التي اجريت من قبل الأطباء ان للذين كانوا يشكون من تعب عام ووهن الجسم قالوا انهم تحسنوا عندما كانوا ياخذون هذا الفيتامين.

وهذا الفيتامين موجود بكميات كبيرة في البرمزقال والليمون كما أن الإنسان يجده على شكل مستحضر طبي في الصيدليات. اضافة الى معلوماتنا عن هذا الفيتامين والذي يساعد في صناعة المريض ضد عدد من الحالات

هل للسمنة علاقة بالنوم

الدراسات التي اجراها بعض الامريكيين افادت ان هنالك علاقة بين عدم النوم وزيادة الوزن فقد لاحظوا ان قلة النوم تزيد من الوزن وذلك لان الجسم في حالة بقاءه نشيطا يحتاج الى طاقة وتبعا لذلك قلا بد للانسان اني باكل كي يغطي الطاقة اليومية التي يفقدها والمعروف أن الإنسان يصرف طاقة ١٧٠٠ سعر حراري في اليوم وفي اربعة ايام متواصلة بدون نوم فانه يفقد ما مقداره ٢٠٠٠ سعر حراري. وان الجوع الناتج عن عدم النوم يعدو ال (اجهاد نَفْسَي) الذي يصيب الإنسان نتيجة الارهاق والتعب ولذا اذا كنتم من اللذين يهتمون بصحتهم عليكم الاهتمام بنومكم جيدا.

السبت ۱۳ تشرین اول ۱۸۴۱م

الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا.. ماذنة القرية مترهمة الوأن جميلة تطفى على تلون السماء المناقية بالاشعة الفضية المبلاة بلحنها التميز الجميل تعبق في القلوب وفي الاجواء مشاعر صفاء ونقاه فالعيد يطرق الابواب . الاطفال بملابسهم الزاهية والعابهم المفرقعة يملؤون الازقة بفرح الطفولة عظيم من يقدر على الاحتفاظ بفرح الطفولة والحياة

ولاحظة

تنشيط الدورة يحمي المراة من ورم الرجلين (الدوالي) المتمارين

التعلقة بالتنفس، العميق تحدم

المراة اثناء عملية الولادة

والتمارين الرياضية قبل الولادة تخدم مرونة الحوض في الراة المامل الما أثر ممارسة التمارين

بعد الولادة يمكن ايجازها بما

يلي: ١ ممارسة التمارين بعد

الولادة لتنشيط الدورة الدموية

الامر الذي يضعف من امكانية

حدوث جلطة دموية نتيجة لبطء

٧_ الثمارين تهيء الثديان

بيام بوهيسهم. ٢- التمازين تعيد الاربطة

والشرايين والعضلات الى حالتها

الطنيفية عن المانطة على أوام الداة

سليما مما يعظيها مظهرا لاثقاء

ركريا دودين

سريان الدم في الشرايين.

القيام بوظيفتهما

رحى تدار لك وتدار عليك ام فلاح وكلما طرق العيد ابوابها تفرق أن احزانها، احزان قديمة قدم وجودها واحزان مستجدة فرضتها رحى الحياة الطاحنة واحزان قادمة ترتسم طلألا في فنجان القهرة ولكن ورغم كل الاحزان ثمة طاقة امل طاقة قرج تراها دائما تعتلى شرفة الفنجأن وتجعلها متعلقة بغمس الحياة

الذي قد يبرعم في يوم ما . انحدرت ام فلاح وابنتها لينا مسوب المقبرة يحملن حلوى القبور دموع ام فلاح ندى ذلك الصباح تعترضها تجاعيد وجهها وتبعتها حرى ملتهبة ولينا تسح بجانب امها خانقة . المقابر رهبة لنبات، «البصيل، فرقها

تشاطر امها ارتشاف الدموع كل

أم لها أم في القبرة كومة رماد في

النهاية أه يا هذه الحياة بطعم

الصدر خبرط عنكبوت كيف

يقوى الاتسان على احتضان

كوماث التراب ولا تتحول افياء

عينيه الى سحب مسطرة تعادل

امطار موسم بكامله. القت ام

دخان الطوابين بعشش

نعتذر لاطفالنا الاحباء عن ظلالا ملتصفة بها وتبدت المقبرة عدم نشر حلقة جديدة احباء يجلبون الى تبور اموات حكاية والزهرة الحمراء، هذا حلوى متنوعة وقهرة سادة الاسبوع لاسباب فنتة تتوزع بين القبور دموع تختلط طارئة .. وسنواصل تشرها ق يقطرات القهوة السادة مرار وملوحة ام فلاح تجلس بين قبر أمها وقبر والدها تبكي كانها لم تعرف البسمة في يوم ما لينا

تمرينات للمرأة الحامل

والمقاولون. الراكز التحارية

التمرينات لا تعني قيام المرأة برياضة الجمهار ولكنها تمرينات بتبدأ من النتفس المحيح

شيحان

لجديد في اسواق الكرك المصلات التجارية. النوفوتيهات التجميل.. الإثاث.. مكاتب السياحة والسفر.. المكتبات... الادوات النزلية . المطاعم.. المخابر.. مكاتب التعهدات

لحجر اعلاناتكم في هذا الدليل المعلوا بمكاتب شيحان في الكرك هاتف ١٩٧٧ه.

ملاحظة: سيجري السحب على ارقام العلنين كل ثلاثة اشهر حيث يعلن للفائر مجانا لمدة ٣ اشهر اخری.

بر للآت الشوارع»

فلاح تحية العيد على قبر والدها

الصوت من خلفها، منتا حزائي

متنا حزاني ابتعد الرجال غليلا .

تلقفت لينا كلمات امها وشهقت

بالبكاء نعم يا امي متنا حزاني وسنموت حزاني قدر النساء يا

أمى والانسان لا يفر من قدره.

أتترب احد الرجال ومناح

_ با حريم الرجال برديون

ريارة قبور موتأهم انتهى دوركن.

واباريق القهوة ربدات العودة

زرافات تبددت سحب الدموع وعاد وهم اصرار المياة يشم في

_ اليوم يوم الوقوات على

عرفة اللهم أجعل الحج من

تصبينا وترمجت أن اعمالهن

امنيات المج خاتمة الخبر نظرت

لينا الى تواقل النساء الصنيرة

وقالت بصوت خليف: غريب عجيب هو عالم النساء في القرى

ابتسأمات يلفها ضباب الدموع

اه عالم قری وما ادراك ما

والى اللقاء في العدد القادم

اعينهن قالت ام فلاح:

للمت النساء أطباق الحللوي

 الحوادث الماساوية التى تتكرر يوميا والتي يذهب ضحبتها الكثير من الاطفال لعلها تشير الى داء اللهو واللعب في الشوارع ذلك السبب الرئيسي في وقوع مثل هذه الحوادث وآذا القينسا نظسرة فاحصة على نسب الحوادث في الاردن وعدد الضحايا ق الفترة الاخبرة لوجدنا ان اكبر نسبة من الضحابا تنحصر في الاطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بإن سندين وعشر سنوات. خطر اللعب في الشوارع،

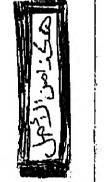
وتسزهق ارواح اطفال أبيا ايها الآباء ويا ايتها الإمهات.. أن القضاء على هذا الخطر الدامي والذي يودي بارواح اطفائكم هو مسؤوليتكم بالدرجة الاولى وتتمثل هذه السؤولسة بابعاد اطفسالكم عن

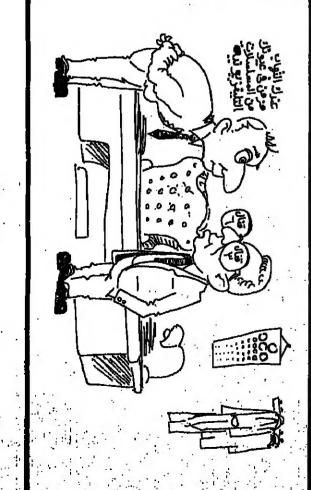
الشوارع ووضيع السبل الكفيلة التي تمنعهم من اللعب في الشوارع العامة. وإن السبل التي من الممكن ايجادها والتي تؤدى الى الحد من ارتباد اطفالنا الى الشوارع تتمثل ن ايجاد جو ملائم ينعم به ألاطفال داخل البيت من حبث حثهم على المطالعة ومتابعة دروسهم البومية ومشاهدة التلفاز أو اخذهم الى رحلات مع العائلة خارج البيت وول مناطق

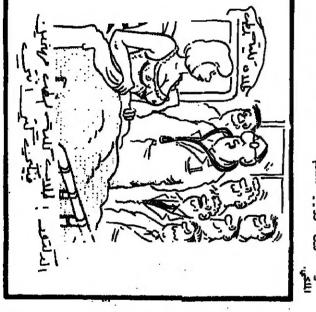
ومن المؤسف حقا ان يجد الطقل باب بينه معلقا بوجهه طيلة اليوم الامر الذي يجبره على اللعب وسط الشوارع وفي زحمة

ولا يمكن ان يقوم البيت وحده بهذا الدور ما لم تتظافر جهود الجهات الختصة من حيث توفير الملاعب الملائمة والمناسبة للاطفال بعيدا عن الشوارع العامة وكذلك الكتنات الخاصة بالاطفال وتخصيص بواد تهتم بالجانب الترفيهي

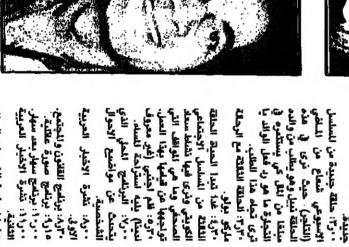
• ايمان رعل •

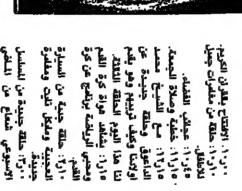














يترض في صنالات العرض في مدينة عمان فيلم «الحدود» للفنان دريد لحام وهو من اخراج كتابته الشاعر السوري محمد اللغوط وكان قد بدأ تصويره قبل سنة والفيلم يحكي قصة المواطن عبدالودود الذي يفقد جواز سفره على الحدود بين





ا: كتب ومؤلفون وحوار

ا: نشرة الاخبار العربيا

الثنية الثنية ١٠١٠: طريق النوريليه السلام اللكي ٢٠٠٠/١٠

الاوق ميث اللياق مع الزميل الرام. حديث اللياق مو الزميل عروة في برنامجه هذا المعام والمستوردة. وحاقته يعنوان موضوع تقضيل وشراء السلم وهوع تقضيل وشراء السلم المتقورة من الخارج ويتحدث في المتقورة المسلم المتقورة والسيان زين شعشاعة مد المتقور المسيان المرابة على ومعن فسين المرابة على ومعن فسين المرابة على المتقورة المسلم والمسيان المرابة على المتقورة المسلم والمسيان المرابة على المتقورة المسلم والمسيان المرابة على المتقورة المسلم ومعن فسيان المرابة على المتقورة المسلم ومعن فسيان المرابة على المتقورة المسلم ومعن فسيان المرابة على المتقورة المسلم المتقورة المسلم المتقورة المتق

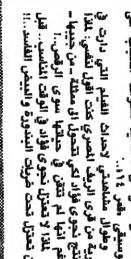
ره: الافتتاح بققران الكرة: ارة: الرسوم القدرية ارة: مغلمات جعيف ارة: ملاعد المنطق علم

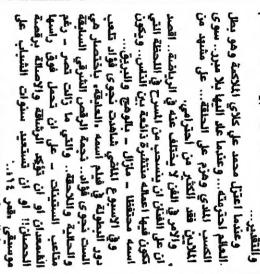
سة الحزينة والحلق



، را: البرنامج الفرنسي يحتوي على منوعات.

| Ker 1 V. V3V





ينوي.

(ريحاء \(\c)\c)\c)

(رو: الرسوم للتحركة.

(رو: الرسوم للتحركة.

(راد: القلاما مع الإطفال وحلقة والدن الفحيدة من اربح المطحسات.

(راد: القطيب المختوب والمتفاق والمتناققة المنور.

(واكتناققة المنور.

(واكتناقة المنور.

(الاردن.

(الاردن.

(الاردن.

القلنة القلنة اداا طريق النوريليه السلام الملكي الاحد ١٠٠٤/ ٨٤٨

● لاعب كرة القدم الذي يعتزل الملاعب في قمة مجده يكون ذكيا وعظيما لانه اختار المحظة المناسبة من أهمة التالق والقدرة على العطاء... اما الملاعب الذي لا ينتبه لحركة الزمن ويظل يجري في الملاعب بدون تقكير حتى يتحول الى قاطرة سكة حديد قديمة صدئة.. تصدر من الصوت اكثر مما تعطي من الحركة ... فلنه يحكم على نفسه بالنسيان تعطي من الحركة ... فلنه يحكم على نفسه بالنسيان والتقدير....





الاردن. الحلقة اليومية من الردن. الحلقة اليومية من الستراحة المساء في الاتباء، وهو البرنامجي الاخباري المداد المساه في الاخباري المداد المساه في الاخباري المداد السيام عفاق المداد المساه في المداد المساه المداد المداد المداد المساه المداد المداد

روه الافتتاح بققران الكريم. اروه الرسوم التحركة. ورد المرد المرد

إسكتس)

أدرا" من البرنامج المحل حصة والمواه والمودي المواه والتحدث هذه الحلق المودي المودي المودي المحلس المودي المحلس المودي المحلس المودي المحلس ا

سد. نشرة الاخبار العربيا

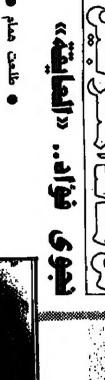
اخراج محمود فراج الرهور الداقة الثقيم الرهور الحاقة الثنية مع سميرة احمد فده الدومور الحاقة الثنية مع سميرة احمد فده الروحة ومساوليتها في بينها والمسلسل اجتماعي ملاف.
الثنية شرة الاقبار العربية الثنية المربية الدومور الدو

الاوق.
- الراد خلقة جديدة من برناهج المراه. حلقة جديدة من برناهج الكولومبية.
- اللاوقة الكولومبية.
- اللارة: موعدنا مع هدى سلطلن، ليزي علوي، دوقة قلب جديدة.
- اللاراد فقم عربي.
- الانتها الشرة الاخيار العربية المائة.

•ره: الافتتاح بقفران الكريم:
•اره: الرسوم المتحركة.
•اره: حلقة من الدرناسج
•الاستوعي الموجه اللاطفال (يسكتس).

الاشتان ه ۱۰۰۷ ۱۸

رو الافتتاح بتقولن الكريم الرسوم المتحركة الموسط المتحركة المحالية الإطلال المرابع وحلقة جديدة من المطلال المحال المحال





راوك هولز والا ين إ هذه الحلقة يقة سرية من الم وكيف سكا وكتف السارق وكتف السارق

دولتين عربيتين وبدات ماساته عندما منع من دخول اي من الدولتين لانه في هذه الحالة غير الذا الدولة الد

١٠٠١ الترشاص الفرنسية ١٠٧٠ الإخبار بالفرنسية ١٠٧٠ الإخبار بالعبرية ١٠٧٠ الوجبار بالعبرية ١٠٧٠ الوجبار بالعبرية ١٠٠١ الموسوية وهذا الموسوية وهذا المساء التعلق يابلني المساء الي معسكر اعتقل يابلني وشاهد المعاداة والعداب في هذا المساء التعلق والعداب في هذا المساء التعلق والعداب في هذا المسكر اعتقل يابلني المعاداة والعداب في هذا المسكر المعاداة والعداب في هذا المسكر المدان في هذا المسكر المدان في هذا المدان гка» чу. //3v

اما الجزء الثاني فيتحدث عن مخرج يصهم بعرض هل سيتم خرض واحد الاول يتحدث عن اعلالة هنغارية تقطن مدينة نويورك حيث يعتهن ابنها الملاكمة ويحتاج للقود كي يدفعها المغية نبيلة ما هي هذه الفاية؛ ارة منوعات السبت حيث تقضي خمسين دقيقة مع منوعات جندة. ادرا: فلم السهرة الاجنبي ونشاهد هذا المساء طمين في عمله المسرحي وما دور اينته هذا الموضوع.

مراً بشرة الأخبر بالفرنسية محلة منوعات. الاجرية. الخبر باللغة الاجرية. الكوميزي يوب نيودارت نشاهد ولا أو وم يذهبون لتعلم الترتج على التلوج وما يصاحب فلك من مفارقات ومواقف مضحكة. المراقب الحرب والسلام والحلقة الإشاء التخليج الاشاء التخليج وهي تستقسف بعض المسليخ الماء الماء الماء والماء الماء الاثنين ه ١٠٠٠ ١٨٥٨ "رد": النسرناميج الفونسي ويحقوي على برنامج السحرة العجيب ثم برنامج المدارس اللقوية. ۸٫۲۰ البرنگسج الاسبوعي (سوري) أسف.. حيث يخطط تيموني وصيفه القضاء عطلة المؤيدة الاسبوع عند اخته وزوجها عما بخطط ايضا للقبلم برحلة في المؤيدة المؤيد ادغان الويقيا ما هو موقف امه من هذا التقطيط هذا ما نتناهد و في حاقة هذا المساء.

۰۰ر۷ الاخبار بالفرنسية ۲٫۲۰ نشرة الاخبار بالعبره ۶٫۲۰ کلية الرياضة



البرنامج الاجتبي

البرنامج العام

- Constitution of the Cons

الوقت المحدد، وغمرتا بفرحة

اتى اليوم الموعود ويحمل منذ

اشراقة شمسه خبرا بين

بجناهيه ان فرحتنا ستنتهي بل

فبعدما انهت عايده دوامها

المدرسي طوت كتبها وودعت

طالباتها دون ان تودع زميلاتها

وعادت مسرعة لكى تساهم في

تمضع طعام الغذاء لشقيقها

الذي يعدُ العدة للسقر،. ولقد

كان عمرها اقصر من خطواتها

نفسها لهفة القيا شقيقها ماتت

هذه اللهنة أن لحظة عسيرة

داهمها فيها وأبل من الرصاص

من اتحامين المترق جسدها

سمع عواد طلقات الرصاص

وصرحات مايدة فهرع اليها

واحتضنها بن دراعيا ومي

تنفث زفراتها الأخبرة.

المتلاحقة... وعندما كان

ستنقلب الى حزن.

كبيرة ولكن...

حزنا فنت تلوب كل الذين

احبرها ريمعت له عبرنهم.. تتلها

اثنان من ابناء عمومتها لا لشيء

جشعين احبوا ان ينسدوا الروح

الانسانية من اجل الاطيان و....

حديثه رقد مسح حبات الدمم

التي تنهمر من عينيه ومسوب

نظره للاعلى وردد عبارة بأني

هذا البلد والانسان أغلم ما

تعم الانسان هو اغلي وأعز ما

ئملك.... ولكن عندما يعتبن

الانسان مادة هشة تحكلم وتكسر

یعتبر من اعلی او ادنی مراتب

ألقد كانت معرفتي بعايده

ربحكم العمل مثالا للاخلاق

وعنفوأنا لا تحطمه العثرات..

يلكن لا تدرة لنا على الموت...

وحسبي الله على الطَّالِين،

والتحدي، والانسان

كيان مقدس لا يجوز

لحراب الجاهلينة ان

الجاملية المتقدمة.

رهنا انهى السيد احمد

سوى لانها لم ترض

تستسلم لاناس احبوا

الحب المدفون

سمع صوتها اصفي البها . اقول لها وتقول لي' ولكن ما هم النهاية التي يمكن ان تكون داخل تلك القلوب المدفونة. داخل عواطف الاتسان الذي يسعى لكي يكون اول من يلمس يدها.. ولكن تأبى الاقدار ان تمنحه ذلك الشعور الجميل الذي يتمناه كل انسان لديه قلب محب لتلك الصورة التي تتراء في خياله المعمية ونتجسم له بالصورة التي يهواها ويرتّاح اليها.

ً أَتَمَنَّى ان القَاها ولو ليرهة واستنشق عَبِح تَلْك الزهرة التي تنبت وتترعرع وتكبر بسرعة مذهلة في اعماق تلبي، كما لو كانت

وايضا القدر يحول بين لقاءنا رغم اصرارنا على اللقاء.. واخيرا قررت أن أثرك هذا اللقاء إلى الصدفة التي جمعتنا في المرة الأولى، وتعارفنا كأصفاء، وكثير ما تحدث مثل هذه اللقاءات وفي معظم الاوقات.. ولكن نادرا ما نتطور هذه الصداقة الى شيء يحمل كل معانى الحنان والامان.. الا وهو الحب.

وجودي بقربك، على محاولتي على 📠

اقنعك بحبى انا.. سابقى حتى 🍙

تعويدكُ على ملامحي.. ومع هذا لن اتراجع.. فسأبقى حتى

حاثر، من هذا التغير.. وخانف في 🍙 الصعب أن تجد من يستحق ذلك

الحب والاخلاص).

المترقصوب والوثائق المستجالات متاج الى صيانة اصغر آلت تصوير

خواطر عاشق

المفتاح السحري الذي يفتح اسرتنا قلبي المياة.. ويتمادى هذا الحق بنظراتك الهارية من سِني، ابحث فيهما عن بقايا عراطف منسية في الاعماق.. احًاول ان الخُل دائرة الاضواء لاشعرك بوجودي، باهتمامي بك، لكتك غارثة في بحر اخر.. غير ذاك البحر الذي اتارح عبابه ولا روح.. احاول أن أفهمك..

استطیع أن أمنع نفسي من التفكير بك. وقد اكون قد اخطأت طريقيّ، لكني لن اثراجع، وكذلك لن اتفير، وساحاول ان ابقى على حلمى بان اقنعك بالخب الكيم الذي أكنه لك.. والذي اكتنزه في

الي.. لا افهمها، نظرانك احياتا تسبب إن الخواف. واحيانا اخرى تكون سبيا أي سعادتی، تاره تربکنی، تعقد فاكره نفسيء واشعر بالدموع تغص في عيني.. وتاره اخرى تكون نظراتك أني يمثابة

اجابان وصلت الى معمان من افراد اسرة اردنية اختلفت أرأها على مقال. هل يحارب الرجل تقوق الراة ؛ وكانت كاتبة هذا المقال الاخت فاطمة. اما التي ردت عليها فانها عاشقة الرياضيات، اما لماذا 🗖 لماذا هي عاشقة للرياضيات وليست عاشقة للعربي فهذا ما لا تعرفه ونحن هنا تنشر اراء وافكار هذه الاسرة من مبدأ أن شيحان تنقل النقاش من

• ام عمر/ الشميساني كتب التاريخ لما حققره من انجازات ضخمة، وخميمات

اسرتنا الادنية الى مجتمعنا من الواضع في ردك انك لم التي تهتم برعاية المكفوفين، تجربي الحياة بعد فانت ما زلت التي تهتم برعاية المكفوفين، تعييدين في عالم الاوهام وينهم من قام بتأليف الكتب والاحلام، ولكن حين تطرقي باب التي تكلمت بافاضة عن هذه التجربة العملية وتواجهين الفئة ونبهت الى ما يواجه الحياة مراجهة حقيقية سنتفج الله وانبه الماني واثقة من ذلك جميع اراك، وانني واثقة من ذلك الماني واثقة م الرسائل كانت كالأتي: • الأخت عايدة ان كلامك يا اخت عاشقة نفس الوقت بعيدا عن الواقع، فليس في عصرنا ذلك الرجل والايام بيننا، ما رايك يا زهرتي 🖿 هؤلاء الاعلام الذين نجد لزاما ولكنى أمدك انسانة غامضة.. 💼 الذي يستحق كل التضحيات ولا التي لم تتفتح بعد؟ فلا أخرج معك باي نتيجة.. كل التنبيّ العبارة القائلة (من السهل يوم تبدين في بوضع مختلف وإنا

علينا ان نرجه اليهم تحية اكبار واجلال. الاستاذ صبحي • ابو عمر/ الشميساني 🖪 الدجاني، وهيلين كار وكارل ستريل. كذلك هناك طه حسين عميد الادب العربي، الذي

الاخت عاشقة الرياضيات 📕 استطاع رغم كف بصره، تمية اعتزاز وتقدير اللقاة التي الكتب الكتبة العربية بالعديد من تحمل مثل هذه الباديء والقيم تحمل مثل هذه الباديء والقيم فلو كان هذا الرد لاحد الشباب الفكر والادب. وهناك ايضا ابي لكن الامر عادي جدا، الا ان وهناك الشاعر والامين المحيسين، رأي فتاة مثلك أمر بيشر بالخبر والسعادة، لانه ما زال هناك من 🖀 العناهية. وغيرهم وهم كثيرون.

EUROCOP 10

انه لمن الامور التي تدعو الي يصبح وجودي جزءا من حياتك...
الفخر ان ترجد في عصرنا مثل وتنطلق مني الكلمات بطلاقة، هذه الفتاة عاشقة الرياضيات، ويصبح لنظرانك في اهتمام ولا يسعني في هذا المجال الا إن يستطيع رضع لبنه صالحة في ان قطاع المكفوفين، قطاع مذا المجتمع وعلى راي الشاعر كبير يحتاج الى ان نكون له أحيى ذلك ألاب الذي أستطاع أن يقرس في نفس ابنته مثل هذه (الام مدرسة اذا اعددتها). 🖪 بمثابة العصا التي يتكيء عليها.

طبقت شهرتها الافاق، لما قدمته 📠 من خدمات جليلة في مجالات الفنون والإدب والعلوم التقنية. الانكار البناءة لانني ملتنع انه ومن الجلي للغاية ان هذا الا توجد ام في مجتمعنا تستطيع الله على قطاع لا توجد ام ي مجسس الله هذا الله القطاع من صعوبات قد يبدو القطاع من صعوبات قد يبدو الطريق اعذروني ان كنت مخطئا واتمنى لعاشقة الرياضيات حياة 🔳 النغلب عليها صعبا

 الكفوفين ستخلد اسماؤهم في الوطني 🏙 عظیمة اسدوها ـ بعد کف الى ابنتي عاشقة الرياضيات. عمرهم - الأخوانهم المكاولين. من الراضع في ردك انك لم

لكم هذه الفئة بحاجة الى أن

فلاح السميرات

في كل زمان ومكان وفي كل ترى له استقدم له الشمياً مواقف الحياة، ثمة شخصيات

يوم العصا البيضاء

مواجهتها.

وبعد هناك اشياء واشياء كثيرة يحتاجها الانسان الكليف ولا اجد مبررا لذكرها جميعها.

منتاح ۹۵ دیشاد

the state of the state of

يحتاج الى ان نكون له العين التي والارشاد. ونهىء له الظروف المناسبة لكي يحيا في ظلالها الحياة التي يريد لكي يستطيع ان يكون نفسه، ليكون بالتالي عنصرا فعالا في هذا المجتمع والذى يحتاج الى تظافر الجهود لكى يرقى الى اعلى المراتب

> بعد عدة ايام وبالتحديد في الخامس عشر من الشهر الجاري يحتفل الاردن باليرم للعصا البيضاء. راد خصص هذا اليوم لتكريم هذه الفئة. قمادًا أعددنا لها. هل اعددنا لهم الميداليات لتزدان بها صدورهم. ولكن هل هذا يكلى؟ بالطبع لا والف لا! انهم بحاجّة ألى أشياء أهم من البداليات. واهم من كتب الشكر الي توجه

فكم هم يحاجة إلى أن نوار لهم عدد كافي الراكز التأميلية، والمدارس التعليمية لتعد الانسان الكفيف ليواجه مصاعب الحياة. وهو قادر على

نوفر لها فرص العمل، خامية انه يوجد عدد كبير من الطاع المكفوفين من هو مؤهل ويحمل شهادة جامعية. لكن فرص العمل امامه معدومه.

● مانت عايدة دون ان تودع احدا.. رحلت دون ان تقول لشقيقها الوحيد كلمة واحدة تواسيه في غربته بعيدا عن

طونها الاقدار وسهام الجشع وهي مقبلة على فرح كبيرة.. تصدت لها الرصاصات وهي تطوي كليها بعد أن فجرت نهرا من العلم ورسمت الف ابتسامة على شفاه مائتي طفله. قصة مُقتَلَ عايده بنت الفور الجنوبي التي داهمها وابل الرصاص من اتجاهين يرويها السيد ،احمد، خطيب عايده

> مات ابوها وهِي أن العاشرة من عمرها ولحقت به امها بعد عامين، ويقي البيت يأن من جرح الماساة.. مَنْ سيعتني بعايده وشقيقها عواد الذي يصفرها بعامين؟.. هل يجب ان يلجا الى دار الايتام؟ ام يذهبا بيوت اقاربهم؟.. لقد كانت عابده تتفجر ذكاء منذ صغرها رتمتك عزيمة قوية... فشدت من ذراعيها وشرعت تدير الرحي وتحطم القيود عن قدميها.. بقيت في بيت ابيها تعجن وتخبز وتطهي وشقيقها عواد يلصق بها كما يلَّمنق الطفل بأمه... ريما يسال سائل من اين لها النقود حتى تشترى الدقيق والطعام؟ ان أباها ترك لها ولشقيقها ما

يكفي غير الأراضي والأطيان الكثيرة. وقد يسأل سائل أخر

هل تركت عايده المدرسة؟ لا انها

لم نترك المدرسة بل انها واظبت

عُلِي دروسها وكانت من

سارت الايام وسارت معها

عايده طموحة الى ان رأت

بعينيها ثمرة الجد والكفاح،

فكانت هي اول معلمة من الاغوآر

الجنوبية ... تلك المنطقة، التي لم

نتح الظروف لغتياتها اكمال

اما عراد تلقد کان اکثر

طموحا حيث كان هو اول من

يدرس الطب في الخارج من ابناء

للد تعرفت على عايدة في بداية

عام ۱۹۸۱ عندماً كانت ندرس في

الدرسة الابتدائية. وكنت حينها

أعمل سكرتيرا في بلدية غور

التفرقات."

ابوها بعد مماته. فعدت واجلت الموضوع الى ان تهدا الامور ويقين عايدة راسخة كالجبل لم يؤثر كل ذلك

الصال، ولما رأيت فيها الانسانة الطموحة العاملة التي تحب

مصلحة بلدها. وددت أن تكون

شريكة حياتي... ففاتحتها

بالموضوع واعترفت لي بنفس

الشعور الا انها طلبت مني المضوع الى ان ياتي شقيقها

عواد من المارج فرضيت بذلك.

الخارج قبل عام ارسلت له جاهة

حسب العادات والتقاليد طالبا يد

عايده منه، وما كان منه الا ان

وافق على الخطوية لولا تدخل

اقارب عايده بذلك واعتبروا انه

من ألاولى ان تكون عايده لاحد

ابناء عمومتها ليس حبا فيها أنما

حبا أي الدونمات التي تركها

وعندما حضر عواد من

ويعدها بعام اي قبل اكثر من شهر تقريبا حضر عواد من الخارج وعزمت على أن أطلب يد عايده مرة اخرى.. فذهبت بجاهتي، وقوبات الجاهة بالتهديدات والمناورات من قبل أقارب عايده.. مسريوها هي وشقيقها بعصيهم الصلبة الى أن غطت الدماء وجوههم وتقلوا على الرها الى السنشفى ووضع كل من ساهم في هذه (الطريشة) في السجن، وأمنرت عايده على تنفيذ رغبتها متناسية كل الظروف غير مبالية منها وقررنا

سويا عقد القران في السادس عشر من شهر ايلول الماضي رغم

كل التعديدات التي تلتتها من

• عندما نستهن بحياة

الإنسان فاننا فقدنا كل تحت اقدامنا فإننا بننا سيوفنا في وجوهنا يجب

شيء، وعندما ندع دم ونقتل كرامتنا بايدينا. الإنسان يهدر ويسيل وقيل ان نشهر ندنس جوهر الانسان ان نشهره في وجه الجهل

dle 80 21.0

(قدر قائد ثورة الكرك)

المجاورة عندما نجحت خطط

وجبل الدروز.. صعم على ان يتوم بنفس الاجراء أي لواء

الكرك ليكسر شوكة الموامانين

الوقت فأبرق الى متصوف الكرك

الاراشي والاملاك وتفرس

امل عربي ورجلا ضعيفا اسعه

السكان رجميع الاسلحة.. رق

▲ هذه الفترة كأن المتصرف من

🖣 طاهر بك.. وعوضا من ان يقوم

وان يطلب تأخير هذا الاجراء الى

وشيوخ البلاد وميثة المحكمة

علجلا وقام بقراءة برقية سامى

باشا وسالهم الاجابة عن هذا

♦ بشرح احوال الكرك وظروفها

♦ غُرف مناسب بادر المتصرف

▲ بدعوة ميئة المجلس الاداري

وطلب منهم ان يعقدوا اجتماعا

الامر خطيا _ وسألهم

يجسعوا في دار البلدية

وليستغل يجود قواته العسكرية

▲ الكبيرة تحت قيادته في مذا

و منتصف تشرين الأول ١٩١٠

🛦 يستفرج رأيه بخصوص تمرير

سامى باشا الفاروقي أي حرران

بعد أن استطاع سنامي بأشأ واثناء هذه المرحلة من الفاروقي ان يقضي على الفننة احصاء النفوس حدث حادث زاد الموتف تأزما وهو ممانعة ابناء التى حدثت بين العروز والدوارنة عام ١٩١٠. ولان عشيرتي السلايطة والكعابنة من الدرور قاوموا حملته اعدم من تعداد نفوسهم امام معاملة لجان التعداد وتسوتها ويطشها فمأ أعدم وسجن من سجن وهدم کثیراً من القری فانتهز فرصة كان من القائد والمتصرف الا أن وجوده أل منطقة جبل الدروز يعززا هذه اللجنة بمئة جندي فقام بتحرير النفوس وتطبيق تمركزاً في ام الرصاص قرب ♦ قانون التجنيد الاجباري وارسل الشبان الى بلاد الروملي .. بالقهر والقوة. البلقان _ ليقضوا خدمتهم خارج ♦ سوريا العربية مما جعل هذه الاجراءات القاسية تلاقي صدى مؤلمًا في نفوس المناطق العربية

دسان لغرض ارادة الحكومة هذا تجمعت كل الاسباب لدي شيوخ الكرك عامة والشيخ قدر المجالي خاصة بان يعاودوا تقدير مرتفهم تجاه الدولة وتباحثوا فيما بينهم وتداولوا الامر.. حتى ان هنالك حادثة معروفة لدى ابناء الكرك وهو ان الشيخ قدر المجالي عندما رجع الى بيته رجد امرأته مشخص قد وضعت قراشه في مكان بعيد.. وعندما سالها عن السبب قالت له.. كيف ترضى ان ابناء الكرك يهانون ويذلون ثم يساقون الى العسكرية الإجبارية .. هذه المرأة في عمقها احساس بني قرمها بالثورة على العسف والظام.. وراح قدر وشيوخ الكرك يقلبون الامرحني استقر رأيهم على أن يقوموا بثورة عارمة عامة غايتها الوتوب على الدراة والتخليص من هذا الأجسراء الطالم الباغي.. والتخلص من الجنود الموجودين فهادفين لاستعبادهم وتشتيتهم . وقد أتفقوا على أن يكون موعد الثررة هر يوم الثلاثاء ٢٢ تشرين ثاني ۱۹۱۰ وان تقوم كل عشيرة بمهاجمة الجنود والوظفين المقيمين في الكرك ثم مهاجمة المقيمة بالكرك بجميم حشود العشائر التي انفق رأيها

يتدارسوا الامر بروية وحرية وأي ♦ دار البلدية اعلن الشيخ قدر على القيام بالثورة. المالي رفضه لهذه الاوامر واصر راي الشيخ قدر المجالي وشيوخ الكرك أن الامر صعب على أن يبرق التصبرف الى سامي وتعجن حيثما يشاء فأن ذلك ﴾ بأشا بهذا الموقف وأكن بعضا اذا ما هاجموا الدرلة وعساكرها من أقرائه وأصدقائه كانوا وهم يتواجدون في قلعتها .. واذلك لا بد من تدبير او حيله لهذا ♦ ويقدرون أن الدولة ستسوق الامر حتى وصلوا اليه وهو ان يطلبوا من المتمرف أن يرسل علیهم قوات کبیرة وتفعل بهم ما فعلته بجبل الدروز فقاموا بسرقة ثمانية مقارز من الجنود حتى ا تطوف على العشائر في مضاربها لانها متيرمه من هذا الاجراء والتي تتحفز للثورة على الدولة وأذلك قام المصرف طاهر بك لانها تنوي العصبان. فانشرح بالابراق ال سامي باشا بالنتيجة التي رصل النها.. حتى سارع صدر التصرف لهذا الالتراح -سامى باشا بارسال امير اللواء وارسل ثمانية مقارز كما اشآروا شاكر باشا على رأس ثلاثة عليه وبعد أن عاد الشيخ آدر طوابير ليتعاون مع المتصرف الذي عن لجانا لتعداد النفوس.. المحالي وارسل بعضاً من الشيوخ لقابلة التصرف والطلب اليه أن يعزز الفارز الوجودة في وكانت كل لجنة تتالف من مأمور للتعداد وكاتب بالأضافة آلى قائدً ميدان التعداد بثمانية مفارز المفرزة العسكرية التي ترافق كل اخرى لنفس السبب فاستحسن لجنة هذا وإذ اضافوا الى كل ▲ لجنة عضوا واحدا من أهالي الكرك كمعرف مع العلم بان رايه قامت هذه اللجان بأعباه مهمتها بكل شدة وتسوه،، ولا ♦ تراعي تقدير السن الذي كان بنص على أن يكون بين ٢٠ - ١٥. سنة ـ وكانوا يعاملون الاهالي · بخشونه وجبروت .. وادرك الناس بسهولة

وتلعب الظروف دورها أيضا

التصرف هذا الراي وعمل بالتصبيجة وارسل المفارز وهو لا يدري انها خطة لتخفيف ججم مهاجمتها مثلما أن القوات التي في ويليفة التعداد سوف يقضي عليها ولا يمكنها الاتصال بمركز القرة الرئيسية في الوقت الذي تقص عند افراد حامية الكرايات ٨٠٠٠ حندي يمكن التغلب عليهم ان الدولة تريد ان تسبوقهم الى ميادين المجروب أن بسلاد الدولة تريد ان تسبوقهم الى الدولة من الدولة الا أن الثورة تفيير أيل ساعة الصفر التي خددت لها مما جعلها في مسلحة الاتراك أكثر ألموظفين للتعداد بغيري بيك الذي كان رئيسا للجنة التي نيها الشيخ قدر الجالي قد عن عُمُنوا وكان يعامله بكل تكبر واحد هما المتعالم حسل البناء عفسيدة المتعالم يدركون أن الحكومة الريد من المتعالم أن تتلقص من المعالم على تفولهم التقليدي وسليهم (ياه

الروائي الايطالي البرتو مورافيا في حديث خاص له «شيحان»: س هو المنتاع الخاص لكل اعمالي..!!

حدياً كرجل فكر. أنه يعتبر زينة

مثل خضرة فوق الطعام بينما في

البلاد الانجلوسكسونية واسرنسا

النانيا يعتبر ضمج الشعب

يعتبر الكاتب ناقد الجنمع، ولي

العبقدي القومي. هناك عدة

وضعيات للكاتب في العالم ، والكاتب

احيانا يكون وضعه مثل وضع

اليابان يتمتع بوضع منودج

روما - من: فوزى العزارى:

• و يعد البرتو مورافيا من اشهر الكتاب ليس على المستوى الايطالي فقط، ولكن على المستوى العالمي وقد صدرت له مجموعة كبيرة من الكتب والمسرحيات والإفلام السينمائية، ودخل السجن عدة مرات يسبب كتاباته التي يصفها البعض بانها خليسعة لكثرة مأ يتحدث فيها عن الجنس.

وقد التقيته مرتين في حياتي تغيرت فيهما نظرتي التي كانت قد علقت في ذهني من كتأباته، فهو انسان قليلَ الكلام جدا دالم المضور على المنتديات الشعربية والادبية حيث يختار ركنا منزويا يجلس فيه بعيدا عن الفضوليين.

> ٠٠ وكانت المرة الاولى التي التقيت فيها البرتو موراقيا خلال شهر ايلول عام ۱۹۸۱ عندما كنت لحضر ندوة شعرية ل مسرح ريفول الذي يقع لي احد احياء روما القديمة بالقرب من الارجو ارجنتنیا، ویدعوة من شاعرة ابطالية سديقة ،مارشيللا سالفيمتيء عمها اسالفيمنيه مؤسس العزب الاشتراكي الإيطالي وعندما كنت أتابح الندوة نظرت وراشي فوقع نظري على البرتو

> لم اصدق في بداية الامر وعندما سالت مارشیللا اکدت ل بانه البرتو موراضيا وتبل ان تنتهى سارعت الى الغروج قبل الجميح واعترضت طريق مورافياً ل محاولة لمحسول منه على موعد في منزله وكانت ترافقه في تلك اللمظة فتاة شقراء جميلة جدا لا يتجاوز عمرها ۲۵ عاماء فطلب منها ان تعطینی رقم هاتف المنزل على ان أتصل ب بعد عودته من أجازة سيقضيها على شواءلىء الادرياتيك الايطاليا تستغرق اسبوعا.

على الرغم من انثى دخلت كثيرا من البيوت الإيطالية فأنني اعترف بانني لم اشهد منزلا منسفا ومنظما ورائعاً مثل بيت البرتو مورافيا فقد كان يعج بالتحف التي تضم رسوم أشهر الرسامين العالميين واحدة منها لبيكاسو ومي على ما اعتقد لوحة والعشاء الاغيء الى جانب يعض التماثيل جميعها للساء عاريات وبيئما كنت مشغولا بالتطلع الى هذه المجموعة الهائلة من التحف ليجثت ب البرتو مورانيا يقف بجواري مادا يده ل دارتيكت رنهضت واقفا على عجل ومنافحته وجلسنا نتجالب . اطراف الحديث عن جنسيتي وكم من الوات مضى على وجردي لي ابطاليا وكيف رايتها وماذا اعجبني فيها وللذا وقع اختياري عليها دوتم غيرها من دول اوروبا الغربية. استلة كثيرة من هذا الذوع وجهها لي موراقياً، وفي اثناء ذلك دخلت الفتام.

العالمية الاولى والتي بمرت العدد

كان المجتمع الإيطال يؤمن بها والد ارضية صلبة يمكن از يقف عليها الانسان بثبات. فمنهم من اتجه الى العمل ومنهم من اتجه الى المال والبيض الأخر انجه الى الجنس وفي كتابي الاخير -الحياد الداخلية. حاولت أز أبرهن وأمين كيف أن الجسن يتحدد بطريقة طبس الإنسان وماكله، وطريقة كلامه. وبمواقفه الوطنية ايضا كل انسان يمارس الجنس بطريقة مقابرة للانسان الاخر. ريمارسه حسب معتقداته الاجتماعية وأرائه الدنس ينبغي ان يكون في الروايات

المقيقة أي بين الكاتب والواقع انه بجب توسيع مجال الحقيقة او اضافة ابعاد آخرى له والذلك تحدثت كثيرا عن الجنس في كتبى كتاب الرن الثامن عشر مثلا كانوأ يكتبون عن كل شيء. انهم احس منا الا انهم لم يتحدثوا عن شيء واحد وهو الجنس ولهذا فانه يبقّى ميداننا الخصب لانني اعتبر ان الجنس حقيقة من الحقائق وليست لها اي صفة اكثر من الحقائق الاخرى. انه لنيس حقيقة استنفر تلك المنوعات عادية في الحياة اما في الفن فهو كذلك. ل الحياة الراقعية يكون الكاس اقل اهمية من الموت او الحب او من الجنس بنفس العناية وعلى مستوى واحد من الاسلوب. اعني انني ليس من الضرورة ان اكتب عن الجنس من اجل الجنس كما يفعل

لا اريد التعدث عن الجنس امارسته اما اتا فاقول انثى اتكلم عنه لانه مرجود بكثرة. وعن الادب يقول موراقيا: في الصباح اعتم بالاداب فقط الا في حالة مرغي او سفري والاداب كما يقول اليوناندون مي بنت الذاكرة ولذلك قمن اجل الكتابة الجيدة بجب ان يذكر الإنسان شيئا.،.ان يكون شبينًا في الذاكرة، وهذا ما ياسر

عن اللن يقول: أنه التعبير عن وعن كتاباته المتكررة عن الجنس

يقول: إن الجنس مو المنتاح الصنالح في رواتي وهناك مفتاح خاص لكلّ رواية، معند بلزاك كان المال مفتأح لرواياته، اما انا المفتاح رواياتي الجنس، فإنا رايت بعد الحرب

لذلك أوقاتا معينة تبدأ من الساعة الثامنة صباها رحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ثم يستمر يمارس حياته العادية من الساعة الثانية عشرة حتى الساعة الثامنة من صباح اليوم النالي، وعلى الرغم من مورافيا اعتزل الكتابة منذ عام ۱۹۸۰ الا انه وحتی برمنا هذا لا يزال مستمرا على هذا التقليد.

التى فتحت لي الباب ولي بدما صينية

قهودٌ.. وسالني مورافياً عما اذا كنت

ارغب ل مشروب فشكرته وجلست

معنا الفتاة لتسنتمع لقط ودون

للذين لا يعرفون البراتو مورافيا

جيدا فانه لم يُتحق بأي مدرسة او

وظيفة طوال حياته وانما تعلم

القراءة والكتابة على بد والدء وهو

بيلغ الان من العمر ٧٦ عاما وأ

سنّ الثالثة عشرة رجه اعتمامه

رعنايته الى قرآءة الادب وكان بحدد

الشخل في المديث.

واول رواية كتبها البرار مورافيا كانت وهو في سن الثانية والعشرون باسم واللامبالونء ثم توالت رواياته والتي بلغت ٢٢ رواية ر ١١ قصة وترجم عدد كبير منها الى كثير من لغات ألمالم وبلغ توزيع بعض هذا المُؤَلِّفَات حوالي ٧ ملايين نسخة. وموراقيا له آراء كثيرة حول القن والادب والجنس.

الشيء الكبوت الينا، والاديب يستطيع ان يصبح انسانا محبوبا لاته من الوضيد القادر على التعبير، وان وظياة الغن في المجتمع تشبه والمياة الحلم ل حياة الأنسان، الملم يعير عن اللا وعي الفردي. والكشابة تعبير عن السلارعي

اللقاء _ تتمه

ملاين! ومن المعروف ان

ويتابع الدفاع والقيسام بهجوم معاكس اذا لزم الامرز وانا اعتقد حازما كم يريد ايمان الانسان بالخالق عندما يعلم او يستطيع ان يشاهد دقائق وتضاصيل هنده المعارك الرهيبة الدائرة في جسمه والتي لا تستطييع مشاهدتها الاباكثر الاحهرة العلمية تعقيدا وفي مجال محدود فقط وحتسى نستطيع ان يتصور ان المعارك الحقيقية التي تعيشها بيننا كبشر يقاتل فيها يعضنا الغضبا لا تساوي نسبة واحد الى

طرد الرض ولكنه لا يطرد الميكسروبسات جميع والجراثيم ولا بد من بقاء بعضها في الجسم بعد أن تُعلنُ النّسسيلام وانها ستناقلم في الجسم وتشجَّن وتأخذ الجنسية وعندما تتهادن مع الجسم تعلن انها ان تقوم بايداء خلية واحدة في الجسم وتعر فترة سكون قد تطول او تقمر الا أن الخداع تكشفه الحقيقة دائما والحقيقة هي أن العدو لا يهادن الا عندما لا يستطيع، وفي اول

او موت فهو يعلم أنه هذه المرة أن حسر قلن يبقي له اي اثر تماما وان يعود يُقْتُع مهما حاول وان انتصر فاته سيقتل خصمه. وان تدخل مدة الفركة التاريخ وانما تدخل تحت باب ول دمة الله، وبدل ال نقول أنقتل ودهب ال رحمة الله فاننا نقول ما مو متعارف عليه اليوم انتقل الى رحمة الله. والجديث يقية

ستكون بالنسبة اليه حياة

وهجوم الذي يغلم انها

قرصة تسح له يقوم

الايدلوجية كذلك. اننى اعتقد بان وبسيلة وليس مدفا احيانا بعتقد الناس انني كثيرا عز الجنس لانه قد وأجهتنم الضابح كثيرة على اليس صحيح

تماما. بطبيعة الحال كانت عناك فضائح تتعلق بادبي ولكنها معدودة انا عزر أية حال حين أصف الجنس في روايات فانني لا استفز الشاعر والمفاهيم الاغلاقية العامة عند المجتمع وهي المتوارثة (تاريخ الانسانية وعند جميع الاجبال الاجتماعية القائمة ف هذا الجتمع وهذه قد تثير أن احيانا بعض الفضائح في هذا المجتمع. حصات کی بعض القاعب بسبب ذاك فالكنيسة الكاثوليكية منعت كتبي وضعتني على لانعة العرمات ١٩٥٢ واضم رواياتي التي اثارتها «انتهاك القدسية والحياة الداخلية». وعمومة اننى اعتبر أن الجنس شيء طبيعي لا مُنزوني، مثلا _ وهو كاتب ايطالي كبي _ قال ذات مرة

ممارستي الكتابة لي المساح وممارينتي الواقع والحياة بعد وعن الكتابة يقول مورافيا: بحسب العالم فناك عدة عوالم وليس عالم راحد، فالكاتب مثلاً بيّمتم بامتياز كبير في العالم الثالث بما في للك رجل الثقافة ورجل العرفة وكذلك مو (البلدان غير التطورة تماما . فغر الاتحاد السوفييتي يحتل

الكائب مكَّانة النسيس لان الكتاب هم الذين يسيرون المعرانة ويديرونها والمرقة هي التيء الذي تنظر اليه الجماهير بأممية اما ل امريكا فوضعية رجل الاداب مختلفة، وفي البلاد التي لها...

والسوائل ثم ترويده بالطاقة الإزمة كي بثبت

CARRYANAMACCICATIONAL AUGUSTALIA CARRATA AND AN ANTICAL AND ANALYSIS ANALYSIS AND ANALYSIS ANALYSIS AND ANALYSIS ANALYSIS AND ANALYSIS ANALYSIS AND ANALYSIS ANALYSIS AND ANALYSIS AND ANALYSIS AND ANALYSIS AND ANALYSIS ANALYSIS ANALYSIS ANALYSIS ANALYSIS ANALYSIS AN

المعسارك تنتهي دائما بمنتصر ومهزوم ، فان انتصر الجسم يكون قد

بالهجوم مرة اخرى ويكون الهجوم عدة الوى واشد من الأول لانه مجوم المنتقم

in the state of the state of

يصارعون الاوضاع ويفترعون عن الجنس بعقدار الضرورة التي الشخمسيات، فانا مثلا كتبت تعة يقتضيها العمل الادبى الدي اكور

عن امتاة من روما، لا ادري كيد مصدر كثابته لا اقل ولا اكثر ترجمت الى العربية وضعت فيها خاصية تجربتي عن العرب اما وعن كتبه يقول مورانيا كتبي ليست كتما اوتوبيوغرافية لابنا يعب الباقي كله قمن اختراعي انا. از بيدا من حقيقة وهي عدم امكانيا ان نتكلم الا عن الانسياء التي اخترعت المراة، واخترعت الاوضاع." كما اخترعت جميع الشخصيات تعرفها، فبالقصاصيين حميدهم



SUBARI صلىداز رفسية من استستيارات الصغيرة المتبارة في تجدير بن الجيرة المالية والادا المعلوب المالية المتبارة المعدر المعادر المعادر المعدر TOTAL METAL STATE OF THE STATE WALL RILL IN THE THE PARTY OF THE PARTY.

in the speciment of the significant of the first one of the 15 th as you can't in the section of the speciment of the section of the section

السجين الهارب

بعد أن وصل روبرت بيرنر الى قبيلا عمه الوحيدة وكانت ليلة

خريفية بأردة استقبله خادم البيت واخبره ان السبر سايمون يربد

وبعد لحاظات كان يقف في مكتب عمه وكان السعر سابعون

كاتلبي موجود هناك، وقد كان سايمون بعظر اليه نظرات فيها

برودة تعبر عن غضب دفين وقال له القد دعوتك الخبرك أن

صبري قد نفذ وأضاف قائلا يجب أن لا تنتظر منى شيئا لقد

بري منطق منه المستحد يجب أن مستقوم علي سبا عد وصلت بك الوقاحة لدرجة أن مزور توقيعي كي تدفع ديونك وانني بعد اليوم لا أريد أي علاقة ممك ويكفي أنني لم أبلغ عنك الشرطة والا لكنت الآن في السجن. لقد قررت هذه الليلة أن أبلغ المحامي

أن يجهز وصيتي والتي لن ترث فيها شيئا وستعود التركة كاملة الى ابن عمك. الله تستطيع أن تنام هذه الليلة هنا وغدا صباحا

خرج رويرت من مكتب عمه مطاطيء الراس ثم جلس وحده ليتناول العشاء وبعد ذلك ذهب ال المكتبة واستلقى على احدى

لقد بدأ يواجه الضياع وهو بنفس الوقت لا يستطيع ان يعمل

وبينما كان روبرت يفكر سمع فجأة ضوضاء في الخارج وكان

كى يعيش ثم لاحظ انه الآن او غدا سينتهى تماما وقد ينتحر!..

هناك شخصا يريد أن يفتح ألباب الزجاجي للمكتبة الواقع باتجاه

الخديقة ثم قام إلى الشبياك ونظر ما بين الستائر ولكنه لم يرى

شيئًا. تقدم نحو الباب وما هي الا ثوان حتى كان (الحديقة

وعندما انحنى كي يميز شيئا كأن شخصا غربيا منكمشا ل احد

الزوايا وكان يلبس بدلة كحلية وهو نفس اللباس الذي يعطى

تذكر الشاب النشرة التي قراها في القطار وقال في نفسه لا بد

ان هذا الانسان القاقد الوعى الذي اراه امامي هو السجين

الطلوب الذي هرب اول امس، وبيدو انه مصاب في راسه وكان

الوحل يغطى جسمه ويبدو انه يبحث عن مكان بلجا الله. اراد

روبرت أن يدق الجرس كي يطلب الشرطة ولكنه تذكر ، جاة أن هناك شيء يدور في ذهنه. لا بد أن الحظ يبسم له الان فد أك من

يستطيع أن يمنع عمه من حرمانه التركه. نظراً إلى ساعة حائط

وكانت تشير الى العاشرة الا ربع وكان جميع الخدم في المطب وقد

اعتادوا ان يقدموا في الحادية عشرة تماما الى السير س من

مشروبه المفضل كل مساء. اذن امامه ساعة كاملة الان ني

يتحرك، اما الرجل المجهول فلا زال منكمشا مغلقا في زاويته ويبدر

انه فاقد الوعي، عندها سحبه روبرت الى الداخل واعلق الباب

خلفه حيث خرج من الكتبة معلقا باب المر. ثم لبس معطفه

وقفاره ولنخل ألى مكتب عمه. كان عمه يجلس على مكتبه ويدون

ملاحظاته. لم يضيع روبرت وقته فقد اخذ عمودا حديديا كان

يوجد بجانب الدفئة واستطاع يضربه واحدة على الرأس ان

لقد مات عمه! وفي الحال اغلق المجرم الباب من الداخل وترك

المفتاح في الباب والحد الرسالة التي كتبها سايمون ال المعامي

ووضعها في جيبه ثم جمع بعد ذلك الاوراق الموجودة في ادراج

المكتب وجمع ايضا بعض النقود الموجودة فيها حيث كان يحاول

ان يعطي صبورة ان المكتب قد سرق بعد ذلك ذهب واخذ من

الغزانة بذلة قديمة كان يلبسها المم عندما كان يقوم برياضته

اليومية فتح بعدها الشباك وقفز الى الحديقة ومن هناك دخل الى

المكتبة دون أن يحس به أحد. كان الرجل الغريب لا يزال فاقدا

الوعى، ثم بدأ روبرت بخلع ملابس الرجل الغريب واستبدالها

يجعل عمه يقع على الأرض ويسبح في دمائه.

يجب أن تذهب، لا أريد أن أرأك أبدا بعد اليوم.

ان براه وهو بنتظره في مكتبه

المقاعد الوثيرة وبدأ يفكر...

وفا احمد

لعله من المؤلم حقا أن نقول أننا في حياتنا اليومية

اصبحنا لا نعرف ان نعيش بدون ان نحشد حياتنا بسيل

جارف من وهم الذكريات التي تحياها بكل عواطفنا ومداركنا

ومعارفنا. ونصرف عليها وقتنا الثمين مما يعطي مردودا سلبيا ينعكس على قيمنا العقلية والعملية في الحياة. بحيث

صارت الذكرى تعني لنا الحياة في الماضي والوهم والتقوقع

وهذا بالتالي افقدنا قيما ايجابية كان يمكن ان نستفيدها

هذا القول توارد على خاطري واذا ارى امامي عبارة مذكري

نيام دولة أسرائيل، وكاننا بكلمة ،نكرى، صرنا نعمم كل

مقولات الحياة، ونجمع في اذهاننا حشدا من الترهات

الشرب او زُيًّا نبدله ونقرر التحلِّي به وقتما يُناسبُ ذلك

امرجتنا، بينما لم يكن المقصود بالذكري عند المخلصين لهذه

الامة الا شرارة البعث والتجديد لواقعنا التي تكمن ﴿ وعينا

كمون النار في الخشب. فكان المقصود دائما أن يحتك هذا

الخشب بأي شيء لتتولد عن هذا الاحتكاك نار تصهر الحديد

وتحنيه سيوفا في ايدينا وتصوغ الذهب فتسبكه تيجانا تزين

إن تعميم ،الذكرى، على مجريات الاحداث حاضرها

ومستقبلها هو من اخطر التعميمات التاريخية الخاطئة التي

نمارسها ،بصفاء نهبة ويساطة، فتتكون في اذهاننا يوما بعد

يوم فكرة ،الكيان الصهيوني، مثلا بعد ان كانت ذكرى

يفترض فيها ان تشحن أجيالنا للعمل على أزالة هذا الكيان.

والأخطر من ذلك ان تعاملنا مع الذكري يفقد الفعل صفاته

الإخلاقية فتستوي كل مشاعرنا بقدها وقديدها على انها

نكرى، فالنكية دُكّري، وصيرا وشاتيلا ذكري والدوايمة

ذكري، والكيان الصهيوني ذكري مثل بقية الذكريات الاخري.

احقيتها التاريخية اعدم تعاملنا معها تعاملا تأريخيا اخلاقيا

بل تعاملنا معها تعاما عاطفيا يجرد الاشياء كلها الى ذكريات

ومن هذا المنطلق تكتسب بعض التصرفات الباطلة

فالكيان الصهيوني بعد هذه السنوات الطويلة من

الصراع، اصبح ـ وللأسف ـ يسكن اذهان اجيالنا على انه امر

واقع لا مفر منه ويجب ان نتكيف معه بدل أن نثبت بطلان

مقولاته ووهم ادعاءاته التي يبنيها على ذكريات وهمية

نحن مدعوون بكافة وسائلنا الإعلامية ومناهجنا التربوية

ان نركز على هذا المفصل الحشاس من فكرنا السياسي

والاجتماعي، حتى لا ينقلب الحق باطلا، ونجد انفسنا بعد

جيل او جيلين مجرد ذكري للعرب العبيد الذين تعردوا على

اسبادهم المتحضرين من اليهود فكان مصيرهم الحرق.

تخيلها احد أحبارهم في صحراء سيناء زمن التيه

ان ،الذكري، اضحت بالنسبة لنا ادمانا على التدخين او

من واقعنا المعاش بدل الحياة في محوالي، الذكريات الماضية

بالبدله التى سرقها من خزانة العم ووضع في جيوبه بعض النقود التي اخذها معه وبعد ذلك عاود حمل الرجل ثانية ووضعه في الحديقة. وعندما عاد بعد ذلك إلى الكنية لاحظ إنه هنالك شعة السجين الفار لا زالت موجودة في المكتبة. اخذ روبرت القبعة وذهب بها الى المكان الذي ترك فيه الغربب وضع قبعته على راسه والغريب انه لا احد في البيت لاحظ اي شيء غم طبيعي، وبعد القاء نظرة اخيرة تأكد س عدم وجود مابل مادي ضده او أي شيء

يعتبر برهان على أنه غو الفاعل لقد كانت خطته محكمة وهندا سيكون القائل هو السجين الفار. وبعد عشر دقائق جاء الخادم قلقا الى روبرت وقال له ان سابعون لا يرد عليه وان باب مكتبه مغلقا وهدا بعنى ان شبينا قد حدث له. ضحك الشاب وابدا عليه عدم الاعتمام بالرضوع وقال المخادم هيا نذهب معا كي نرى ثم بدأ يطرق الباب ولكن بدون اجابة وبدا الاتنان بدفع الباب الى الداخل بقرة وبعد ان فتح الباب وجدو السيد سايمون قتيلا وممددا على الارض ولي الحال اتصل روبرت بطبيب عمه الخاص وبعدها انصل بالشرطة ثم عطى أوامره للخدم أن يبحثوا في أرجاء الحديقة لعلهم يجدوا اثرا للقائل وبعد ربع ساعة بالتحديد وصلت سيارة النجدة وارسل قائد الدورية رجاله يبحثون في المنطقة وبدأ مو شخصيا بفحص الجثة، وبعد قليل عاد اثنان من الخدم وقد احضروا معهم أسجين الفار وكان قد بدأ يعود البهم الوعى وهو بنفس الوقت تعبا ومرهقا ومع ذلك فقد كان برندي ملابس سايمون حيث صناح الخادم ملتاعا وهو برى بذلة سيده على الشخص المجهول وكان نفس التعجب باديا على رئيس الدورية وقد قال رئيس الدورية ، وماذا يعني هذا التخفي وكان موجها حديثه الى الرجل الغريب، قال الرجل المسكين والذي بدأ يصحو من غيبوبته ويتلمس الجروح التي في راسه والتي كان واضحا انها تؤلمه: ساقول لك قضيتي با سيدي لقد امروني بصيانة الطريق الريفي وقمت بتنفيذ ما طلبوه منى وقجاة هجم على احدهم من الخلف وضربني عل راسي وتركني فأقد الوعي وعندما بدات استرد الوعي وجدت ان الغريب قد وضع بجانبي بذلة المحكوم عليه بالسجن بعد ان سرق ملابسي وعندها عرفت ان هذا الهارب هو نفسه المطلوب

عيني وجدت نفسي في الشارع مرة احرى ومثاك قبض عليّ الخادمان وهم يعتقدوا انني انا قاتل سيدهم! ابتسم الشرطي يسخرية واستقراب وقال: ان القاتل وقع في الخطا فقد كان يظن نك أنت السجين الغار حيث اراد أن يلبسك الجريمة. وبدا رئيس الشرطة النظر الى جميع الموجودين وكان روبرت واقفا بينهم حيث استطرد قائد الدورية قائلا ان القاتل له مصلحة ان يموت سايمون ولنبدأ إذن فتح ملف التحقيق تذكر روبرت انه الوحيد الذي يحمل في جيبه رسالة العم الى

المعامى وعرف انه الصبح متلبساً هاول أن يصل الى الباب بقفزة

وأحدة ولكن الشرطة كأنت له بالمرصاد حيث كانو عائدين من

دورية البحث والتفتيش عن القاتل ووضعوا القيود في يديه. حيث

للعدالة. وكنت مضطرا وقتها أن أرتدى هذه الملابس لانني كنت

شبه عاريا ورحة اسبح واجر نفسي حتّى وصلت الى هذه الليلا

وكنت اريد ان اطلب المساعدة الا أنَّ قواي لم تساعدني وبدأت في

فيبوبة جديدة ومنذ تلك اللحظة لا اعرف شيئا وبعد أن فتحت

• أن أعلى بناية في العالم هي برج وسيزرو في شيكاغو بالولايات المتحدة الاميريكية.

116 1

ويقطنها ١٦٧٠٠ شنخصا وبها ١٠٣٠، مصاعد ١٨٠٠ درج كهربائي. ١٦٠٠٠ شياك، ● أكبر ستاد رياضي في العالم هو ستاد ،ستراهوف، في براغ بيتشيكو سلوقاكيا. افتتح سنة ١٩٣٤ ويتسع

أَنَّ البناية تتكون من ١١٠٠، طوابق وترتفع ١٤٣٠ مترا.

السبت ۱۳ تشرین اول ۱۹۸۶م'

والمضَّة بنفس الوقت.

التاريخية ونسميها «ذكرى».

مارق مجدنا المؤثل.

• كانت ضحايا الحرب العالية الاول الره مليون قتيل وكانت بولندا اكثر المتاثرين بالحرب اذ حسرت حوالي ١٠٠٠ مليون قتيل ما يعادل ٢٢٪ من سكانها. أماً الحرب العَلَيْةِ الثَّائِيةِ فَقَد تَجَاوِرْ صَحَايِاهَا وَا ٥٠٠ مليون قتيل منهم ٢٥ مليون من الاتحاد السوفيتي. من يراهن على عدد ضحايا الحرب الثالثة لاقدر الله أن

• اعلى نسبة انتجار ﴿ العالم هي ٦ر٢٤ لكل منة الك نسمة من سكان هنغارياً وكان ذلك بالمصائية ١٩٧٧. وهل تعلم أن الاردن رغم أنه من أكثر بلدان العالم نسية بحوادث السيارات وهو والجمد لله أقلها بنسبة

الا هو متميز بها حتى بلغت حالة واحدة سنة ١٩٧٠ اي بنسبة ٤٠ر لكل منة الف نسمة من متكانه. ● اطول سيجار ف الجالم طوله ٧٧/١ متر وورنه ٢٧٧٢ كلم ولطره ١٩٧٤ سم وصنعه J.P. Schmidt من الدنمارك في ايار عام ١٩٧٩...

• اصغر قرد في العالم بوجود في الاريزونا وتكساس بالولايات المتحدة طوله ١٠٩ علم وورثة ٧٠٠ ٨ عم الله محمول على أنهام التحص

اعداد: عادل الدانات



لدوك مراكن السيع المدارة بالكميون الأرا ديناه تلمه الإيامة ، ١٣٧١٦/٧ ديناه (مالله) ١٩٠٥ ته اله اله المالية منال المالية وليدع منولهم ففلع شهال شوليجه اللمسلب المعدين

ديوانيات

• حينما نكتب عن المراة كتيرا فإننا لا نريد ان نجعلها لقمة تمضنغ او سيفا يشرع انما هي التي

جعلتنا نكتب عنها واليها. • عندما نشعر بالجوع فنحن بحاجة للطعام، وعندما نحس بالذنب فأننا بحاجة للضمير.

جوهره وربما ينقلب جهلا وظلما.

جوهرد وربط بسب به ● السعادة لا تشترى و لا تباع. • انما الامم الاخلاق ما بقيت

فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

1 ـ افعل ما يسرك عاجلة وُينفعك أجلة ب .. بالعلم والعمل جاة الامم

ت _ التقوى زاد المؤمن ث _ أثمرة التواضع المحبة ج ـ جمال المرء في عفته

ح _ الخُلم سيد ألاخلاق. خ .. خير ألامور أواسطها. د .. الدار التي تتسع لعشرة أشخاص بمكن أن تتسع لمنة قلب

ر … رجال بلا زواج نوافذ بلا زجاج ز … الزهرة التي تعطي رائحة طبية حرام قطافها.

س _ السعادة هي في ما نقدمه للناس من خير ش _ شقاء الجاهل من صنع يديه

ض ـ ضمان الخير بالحفاظ على الجوهر ط ـ الطيور على اشكالها تقع.

ق ـ قل في من تعاشر اقل لك من انت ...!!

ك ـ كل من سار على الدرب وصل ل ـ ليس بالخبر وحدد يحيا الانسان..

ن ـ النجاة في الصدق..

و _ وطني لو شفلت بالخلد عنه . تأزعتني فالخلد نفسي ي ـ ببقى الامل تبراسا يهتدى به الاقوياء.



: .. الذكرى ناقوس بدق في عالم النسيان

ص _ الصدق أمانة، والكذب خيانة

م .. عندما تضبع التروة لا يفقد المرء شيئا. وعندما تضيع الصحة يفقد بعض الشيء، ولكن عندما تضيع الأخلاق فإن كلُّ

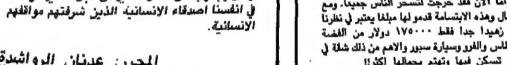
ف _ في التاني السلامة وفي العجلة الندامة.

م .. من الممكن تدمير الإنسان ولكن ليس من السهل قهره

هـ ـ هذا من فضل ربي ان خلق في قلبا ينبض بالحب



شقراء زراقاء العينين. كان سحرها حكرا على المرضى والمعرضين واما الان فقد خرجت لتسحر الناس جعيدا. ومع كل هذا الجمال وهذه الابتسامة قدمو لها مبلغا يعتبر في نظرنا



نحن العرب زهيدا جداً فقط ١٧٥٠٠٠ دولار من الفضة والهدايا والالماس والفرو وسيارة سبور والاهم من ذلك شللة ل نيويورك كي تسكن فيها وتهتم بجمالها أكثر!!





.dim 19

كرة القدم.

اصدقاء في الديوان

الهواية: العنوان:

منير عبد الرجيم حرب. الاسم خالد نواف اليطابية العمر 12 عام

الاسم عيسى عبدالعزيز العمر ٢٢ سنة الهوآية الرياضة والراسلة النواية لعبة التنس والراسلة الكرك - كلية مجتمع العنوان اربد - البارحة العنوان: ص. ب ١٤٦٣٨٠ . مدرسة معاد بن جبل الإعدادية عمان.







الممرضة وتاج الجمال

اجمل تعليق

الخير للخير،

واخوانها وكل اصدقانها.

● هيلين كيلر امراة تحسست طريقها الى الحياة

باناملها بعد ان فقدت نور عينيها وسمعها ونطقها.

عاشت هذه المراة المعجزة مع الخير للخير وبقيت

تقدم لمجتمعها كل ما تستطيع من اجلَّ اسعادُ أبناتها

تقول كيلر .. ، كنت اشعر كلما واروا جثمان صديق

احبيته التراب ان قطعة منّى دفيّت مُعه ولكنّ عزائيّ كان يكمن في الدور الذي قام به هؤلاء الإصدقاء من

اجل اسعادي قبل ان يرحلوا الى العالم الآخر.. وهو

وهذا العزاء الذي تؤمّن به كيلر المعجزة يتناساه

الكثير ممن رمت بهم الاقدار ووقفوا على اقدامهم بعد

ان استدتهم ايد بيضاء تحب الخير فكان زوال

المعضلة بعنى ان ابواب الدنيا فتحت ليم فجاة وبلا

سبب وتعضى الايام وكانه لم يكن هناك من اسند

للخير من اجل الخير وعندما نسعى للخير من اجل

الظهور على شاشنة المفاخرة والمراءاة كما الذي يطالب

باعلى صوته الهدوء او السخوت او كالذين يقفون

امام مطاعمهم ويعسلون كلماتهم لضيوفهم الاعزاء

هذا الحب الذي شعرت به هيلين جعّلها تعيش سعيدة بالرغم من انها فقدت اعظم نعم الله في

وجهها. ولانها تؤمن بان العيش مع الخير للخير

يجعلها تبصر وترى كل مواقع الجمال في هذه الحياة

وتسمع نبضات قلوب الذين أحبوها ووقفوا لجانبها

وتهمس للدنيا بان الخير لايزال حيا ما دام هناك

انسان واحد على الاقل يعمل الخير من اجل الخير

وما اجمل ال تطالب ونسعى من اجل السعادة

المحرر عدنان الرواشدة

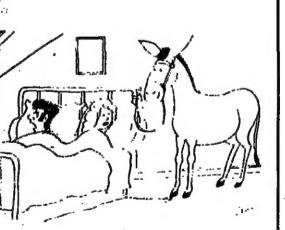
ولكن يجدر بنا أن نعمل الخير من أجل الخير ونخلد

ويبتسم عندما يبتسم الاخرون

وبعد ما اسرعهم لاستلام قيمة الفاتورة.

تكمز هناك لوارق واضحة عندما نعمل ونسعى

دور سيبقى حيا ابدا في هذا العالم المتغرب...



 اخي القارىء هات تحمل معييق لهذه
 الصورة واحصل على اشتراك في شيحان لدة " أرسل لنا بتعليك على العنوان الثالي:

الكرك ـ جريدة شيحان الإسبوعية ـ من ب (١٤١) ديوان شيحان ـ اجمل تعليق

أبعث اليك رسالتي هذه وانا في اشد الحاجة وامسها لمن

يقف الى جانبي ويداوي جرحي المدمي. انا فتاة الملغ من العمر ٢٣٠، عاما، عشت وترعرعت في ظل والدى كانوا يقدمون لي كل ما اطلب الى ان وصلت الجامعة، وانهيت دراستي فيها قبل عامين، وقبل أن أدخل حياة العمل والهيئ الراسمي عليه عبل عامي، وعبل أن العمل عياد العمل المال المال أن العمل المال أن المال أن المال ا ومن كابوس الاحزان رحلت امي هي الاخرى وكأن هناك

موعدا بينها وبين والدي. و عشت طيلة العامين اسيرة الاحزان... مكبوتة.. انظر أي اعين اشقائي الصغار وارى فيها مرارة العيش ونكد الحياة. وبالرغم من هذا كله حاولت ان امسح دموعي واشمر عن ذراعي لكي لا يموت الصغار جوعا وعطشا.

عملت أني احدى الشركات كسكرتيره وبمرتب جيد وابتسمت لي الحياة قليلا.. عندها صرت احطم قيد المأساة رويدا رويداً.. ولكن جاء الشبح من بعيد وكانه نذيرا بماساة

اخرى ستقع بي وبأخوتي. انه شاب بساويني عمرا.. تبدو عليه الوسامة حاول ان بستغل وحدتي وظروني فاغراني بكلامه المعسول الى ان بعلني اوافق على الزواج منه.

تقدم هذا الشآب لاقاربي طالبا يدي وفعلا تمت الخطوبة نبل اشهر واصبحت احلم بسعادة كبرى مع هذا الشاب. لقد انقلبت الآية وانعكست كل المفاهيم اصبح خطييي الذي كنت اتوقع انه السعد كتلة لؤم وحقارة.. لقد كان يستغل اخوتي الصغار كالخدم تحت يديه واشترط اخيرا علي ان نتزوج

ونسافر ونترك اخوتي الصغار لوحدهم. لقد اصبحت ابكي بمرارة.. لم اعد اطبق العيش واخيرا طلبت من مخطيبي اللغيم، فسخ الخطوبة لكنه رفض رغم انني افضل الموت على الاقتران به ... ارشدوني بالله عليكم كيف

المعذبة الحائرة م. س / عمان

> عزيزتي الحائرة: م. س ـ عمان:ــ لقد تاثرت جدا لما تعانيه ولقد مقت خطيبك الذي تجرد من كل معانى الأنسانية.

هذا الحال الذي تعانيه يا عزيزتي لا يدوم ما دمت ائت قادرة على الوقوف بجراة أمام الجميع مطالبة بالعدالة الانسانية وهذا متوفر والحمد لله. اخوتك الصغار بحاجة اليك وليس هناك احد

يرعاهم غيرك وبنفس الوقت انت بحاجة لانسان يقف الى جانبك ويشاركك الحياة. هذا الانسان الذي رايت انه سيشاركك الحياة فعلا ظهر انه غير مبالً أو انكر حقا من اثمن حقوقك

وهو الاحتفاظ باخوتك الصعفار مطلب حق يا عزيزتي ان تكوني لجانب اخوتك وهذا ما يرفضه خطيبك.. وضحي هذا الامر لكل من هم حولك وللقضاء كوني قوية ولا تستسلمي

والقضاء لا يغفل ابدا عن مثل هذه الامور... وأن شاء الله ستكوني انت الرابحة في سبيل تربية اخوتك مع تمثياتي لك بالتوفيق والسعادة.

بين القــارىءوالمحـرر بصراحة|

هل لديك سؤال تريد ان توجهه للمحرر؟ هل هناك شيئا تريد الاستفسار عنه؟ أن كانت لديك اسئلة واستفسارات مهما كانت الجاهاتها وانواعها ابعث بها لشيحان على العنوان التالي: الكرك - جريدة شيجان الاسبوعية - ديوان شيحان . زاوية بين القارىء والمحرر بصراحة صب ١٤١ او عمان - صب ه۱۸۲۹۰۰

ألى فنيات الكرك

قريبا في مركز الجامعة الثقاق دورات في فن التجميل حيث تم تجهيز صالون خاص التعليم والثدريب على أن التجميل و آخر للتجميل ولبيع ادوات التجميل، الاسعار مخفضة وسلكون بسعر التكلفة اريد من الإستقسار.

يرجى الاتصال مع هاتف رقم ١٨٨٦ ٥ او مراجعة المركل في بناية معارك سنتر الجديدة،

الواقع التعليمي والتربوي

تضية للمناتثة

لتطفلي.

غادلو بدلوي..

فرج للطلاب،

الدنية والانسانية.

التربية والتعليم القلب النابض

فيه ... والهيئات التدريسية

والطلاب والاهلون يمثلون بقية

الاعضاء.. فالمسؤولية مشتركة.

الطلاب، الذين حققنا هذه

المعدلات العالية، قد بذلنا جهدا

مسؤوليتنا التي تحملناها منذ

اليوم الاول منّ ايام الدراسة.

وكثا خلالها نضع امامذا المثل

القائل ولا تؤجل عمل اليوم الى

ان المواطن الصالح.. هو كل

السفر الى امريكا كم يكلف ذلك

اجاب الثاني: لا شيء. قال الاول: وماذا تعني

اجاب الثاني: اعنى ما يمت

تفكر فان ذلك لا يكلف شيدًا.

تأكير

الا أنه جزءا من

مما لا شك فيه انني وزملاني

واسمحسوا لي أن أبعدا

باهدائكم تحيتي وتقديري مع

.....

انسان منا ـ معلم، طالب عامل او فلاح ـ يتوجب عليه ان يوقم بعمله بكل امانة واخلاص وبدرن

حر التمنيات ان تصل شيحان رقيب سواء كان الرقيب مديرا او لى جميع ارجاء الوطن العربيء. است متخميصا تربرياً . ومن تجربتنا خلال سني دراستنا نشعر الان بالمسؤولية لا انتى كطالب انهيت هذا العام راستي الثانوية _ وكان المعدل الكبيرة الملقاة على عاتق ورارة الذي حصلت عليه بحمد الله التربية والتعليم للعمل على ممتازا ـ اطلب العفو سلفا تحديث المناهج وتعديل طرائق التدريس، لتتلائم مع متطلبات ان البراءة التي منحها السيد

العصر الحديث. لأن الانظمة الدرسية التقليدية اصبحت لا كانت مخالفة تتناسب مع روح العصر. صريحة لكل انظمة المحاكم لذلك نطلب من المسؤولين مراعاة ميول الطلآب والبينات ارى ان العملية التربوية المختلفة التي يعيشون فيها عند كجسم الانسان... كل عضو أيه له دوره الميز. فتمثل وزارة

اتخاذ اية خطوة للتحديث. وقد شاهدنا هذه الايام محارلات جادة من قبل وزارة التربية والتعليم في هذا الشأن. أملين أن يتحقق الهدف المنشود، فثقتنا كبيرة بمقدرة المسؤولين المخلصين على تحدى هذه الشكلات.

والله ولي التوفيق.

سامر زوايدة كلية طب الاستان الجامعة الادنية/ عمان

قال الشرطي: للرجل الذي يجلس امامه في القسم يجب عليك أن لا تفادر المدينة ما

فكرة

قال احدهم: انني افكر في

رائد فضاء

تقرابها ان هنالك اكثر من دامت قضيتك لم تنتهي. عشرة اخطاء. أجابت السكرتيرة: انثي لم قال الرجل: ولكنتي انا رائد اقراها يا سيدي لانك قلت بأنها اوراق سرية. قال الشرطي: وقد بدا عليه انه

ديوان شيمان

من الواضع من نتائج الثانوية العامة للعام الماضي ان

المستوى التعليمي في الأردن

متدني جدا.. المعظم يعزو ذلك

الى صعوبة الاسئلة ولكن هذا

ليس السبب الحقيقي، فأسئلة الامتحان العام كانت (مستوى

الطالب الذي سيعمل الشهادة

الثانوية، ولكن في نفس الوقت لم

تكن في مستوى الطلبة الذين بين

ايدي معلميناً.. انن فالخطأ يكمن في تأسيس الطالب، وحل

ذلك (بعد ان تقرر امتحان

الشهادة الاعدادية) ان يمنع

الترفيع التلقائي نهائيا. وان

يكون ألطالب هو الذي يحكم على

تدرة معلمه، فالموجه التربوي

يمدير المدرسة لا يستطيان

اطلاق حكم على معلم من خلال

حصة او حصتين... فهناك عدد

من العلمين، نعم يحملون شهادة

بكالوريوس، ولكن ليس لديهم

اسواب لايصال المعلومات الى

الطلبة، فلو استطعنا تأهيل هذه

الفئة من المعلمين وتدريبهم لادي

ذلك حتما الى رقع نسبة النجاح

بمعدل ملموس، وبهذا نكون قد

اما النصف الاخر: فهو

مرحلة ما بعد الثانوية العامة..

فالستوى التربوي لجامعتي

الاردن _ والحمد لله الذي لا

يحمد على مكروه سواه _ يجعل

الطالب لا يُقبل على الدراسة في

اوراق سرية

سال المديسر السكرتيسرة

الجديدة: كيف طبعتي هذه

الكتب الرسمية دون ان

طلنا نصف الشكلة..

احداهما الا كرها او بأسا.

وطبعا له الحق لِي ذلك..

فالمستوى التعليمي مهما ارتفع

في اي مؤسسة تطيمية. لأ

يستطيع أن يرفع المستوى التعليمي مهما اترفع (اي

مؤسسةً تعليمية، لا يستطيع ان

يرفع المستوى الاخلاقي

المنحط.. والحل الوحيد لهذه

المشكلة هو دمج كليات المجتمع،

وتحويلها الى جامعة اهلية ، وهذا

يتيح الفرصة امام الكثير من

الطلبة لمراصلة تعليمهم

العرف ان بعض كلامي

يجرح مشاعر البعض ، ولكنه

عاشقة الرياضيات

ليس اكثر من راي..

ان اكبر سخرية (حياة البحار الذي يصل الى العُنْدق بعد أشهر طويلة في البحر وتقوم ادارة الفندق باعطاءه غرفة مطلة على البحر.

قد اقتنع. حسنا يا عزيزي يجب عليك ان لا تغادر الارض.

اثنان من الموقلفين كانوا بتحدثون فيما بينهم فقد قال الاول للثاني، هل تعلم أن مدير الشركة قد توفي وان اعدادا كبيرة من الموظفين قد ذهبت

غلط في النمرة

من موته.

للتعزية. اجاب الثاني: انني اعتقد انهم ذهبوا فعلا كي يتاكدوا

كانت احدى السيدات تدير نرص الهاتف وكان المتكلم على

الطرف الثانى من الخط صوت نسائى يقول مصلات عبد السميع للأحذية. قالت السيدة؛ عفوا هناك غلط في النمرة، وكانت الإجابة على التلفون أن ذلك لا يهم يا سيدتي نحن على استعداد





الإفعي

١ _ ٢ يسير على سخة الحديد

٢ ـ ٤ نعمل به الشاي

هـ ٦ تطلق على الوزير

٩ _ ١٠ مدينة في فلسطين

۱۱ _ ۱۲ من الماضي

۱۶ _ ۱۰ ڏکي ۱۵ _ ۱٦ عکس دائرء

١٧ _ ١٨ قار من العدالة

١٦ _ ١٧ اعادوه

۱۲ _ ۱۲ ينتقي

١٠ _ ١١ قديس بلغة اجنبية

۱۲ ـ ۱۴ ترجد على الشاطي

11 Y _ Y

٦ .. ٧ يمشي

٧ ـ ٨ يشوفك

٨ ـ ٩ تقرأ فيه

عبا الثلاثين قطعة التي هي اجزاء الافعى وكل كلمة مقسمة على مقطعين بحيث يكون الجزء الثاني في الكلمة هو الجزء الاول في الكلمة التي تليه وتكون النقط الموجودة في كل قطعة تمثل احرف الكلمة الموجودة مثال

ى كيف اصبح حالك يا شيحو معد صدور العدد الخامس بشاي بخبت ـ الكراه

وقل في بصراحة يا شيحو هل مدَّك فاضي ولا لسانك خالد عكروش .. صويلح

● طيب انت خالد عكروش والا عكروت٬

ه استاد شيحو.. ما رايك بالحب الاعور-١

● الطف من الحب الاعمى.

 عزيزي شيحو _ افكر فيك ليل نهار.. فماذا تسمي هذا؟ المرسلة خ.ف./اربد ● زينا يخليك ما تشعلي بالقلب نار!

المقبض دائما نشر اسمك الحقيقي يا شيحو؟
 صديق مخلص ـ الكرك

● راح اقول لك مرة ثانية (بس لا تجيب سيره)

ه هل تحب كرة القدم يا شيحو؟

وكمان بعجبني عل شيء على شكل الكرة!

ان كنت تدري فتلك مصيبة اما.. وين باقي بيت الشعر

● اما ان كنت لا تدري..(الله يسترك يا غسان لا توديني

کلم المقاهى

ن زيارة لمجموعة من السائحين الى احدى المتاحف ق المدينة كان الدليل يشرح لهم ويقول: أن هذه المومياء المحنطة عمرها يقارب اربعة

شاهدها. وكان مع السواح

واحد (...) رد عليه قائلا: ان

ذلك مستحيل لان هذا المتحف

لم يبئى ف زمن سيدنا موسى.

واشتريت لزوجتي سيارة.

الرائع الذي يمنعب على احسن

النجارين عمل شيء مشابه له

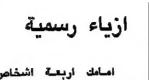
الانتهاء منه طلبت من

ان ترى هذا العمل

اثنان من الرضى يتحدثان احد الستشفيات، بسبب سابات وجروح في رأسيهما قال الاول: انتي هذا في الستشفى لانني كنت غبيا

قال الثاني: أما أنا فانني هنا لانني كنت غييا ولم

تاخرت عليه مسكت سماعة الهاتف في المقهى وحاولت الاتصال به لكنني عدت فتذكرت انني لم اكن اعرف رقم هاتفه، فأغلقت السماعة تم عاودت الاتصال باستعلامات البريد رقم ١٦٠٠ لقد اعجبتني كثيرا عبارة الني المواطن مؤسسة المواصلات في خدمتك، نحن نجيب على طلباتكم بالدور وانتفارت على الدور كثيرا الى ان جاء



الدور، فطلبت من المامورة ان تعطيني رقم هاتف صاحبي فاعطتني رقم تلفون مطعم لم اكن جائعا حينها. ثم عدت وانتظرت الدور فجاءني وطلبت رقم هاتف صاحبي مرة اخرى فاعطتني المامورة رقم هاتف احد

> صالونات التجميل.. لم يكن عندي مناسبة حينها.. عدت ثالثة واتصلت.. وكانت الاخيرة نمرة تلغون احد المستشفيات.. عندها قلت والله جابك ... رايح افقع يا

تذكرت فجاة اننى على موعد مع احد الاصدقاء وقد

● ام اذكر من قبل ان شاهدت طفلا يدخل مقهى.. الا ق ذلك اليوم حيث رايت ابن الخامسة يدخل مقهى الالوان وبيده بندقية عصافير.. ربما انه راهن اصدقاءه انه سيصوب البندقية على كاس الشاي الموضوعة امامي.. لم اطق ذلك فهرعت خارجا من المقهى.

● سمعت احدهم يقول لصاحبه ماذا تريد ان تشرب، الله الأخر.. مكاسا من ألماء.. قال الأول: هذا غريب اليس في بيتكم ماءا... قال: نعم... ولكن لم ار باب بيتى طيلة هذا اليوم.. ما السبب يا ترى؛ نترك الأجابة لزوجته المصون ... ؟؟

سم والرابعة متر وتسعين سم

قلت متعجبا كيف حصل ذلك

وانا قستها بنفسي قالت زوجتم

محدث ذلك لانها لبست صنعتلا

وليست مهنة، اي واحد فينا أن

يقوم بعمل احد غيره قلت لها:

ليست هناك مشكلة ساقوم

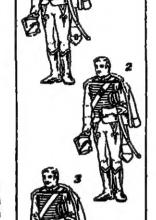
بتصليحها وساقص الاطراف

الزائدة، وفعلا قمت بقص

الارجل الزائدة ثم قمت بدهان

الطاولة حتى اسبحت غضراء

باللون الزيتي، وعندما جف



الممال

۲۱ آذار ۔ ۱۹ نیسان

۲۰ نیسان ـ ۲۰ ایار

۲۱ ایار - ۲۱ حزیران

۲۲ حزیران ـ ۲۲ تموز

۲۳ تموز - ۲۲. اب

المعر اع

۲۳ اب ـ ۲۲ ایلول

اربعة صور

واربع ازياء رسمية الا انك

تلاحظ ان كل واحد لديه شيء

مميز يختلف عن الثلاثة

الباقيين هل تستطيع تحديد هذه الفروق بينهم امامك دقيقة

نقدم لكم اربعة صـور رسمها احد الفناني حيث نلاحظ تحسن في رسمه ابتداء من الصورة الاولى وحتى الرابعة، وتلاحظ في الصورة الاولى أن هناك ٢ أخطاء وق الثانية خطان وفي الثالثة خطأ واحد وفي الرابعة لا توجد اية اخطاء .. حدد الإخطاء التي

في الحن

التدفيق ﴿ مَسَائِلُ عَاطَقِيَّةُ سَيْعَقَدَ الأَمُورُ مِعَ الوجِهِ الذي تَحْبُونُ ﴿

في الصحة والحظ

ل الحياة

تمزون أياما جميلة مع من تحبون تحسون بسعادة غامرة.

مِحَاوُلِاكِم تَنْحَلَقُ وَأَحِدُهُ بِعَدِ الْأَخْرَى حَلَى نَهِابِهُ الْأَسْدِيُّ لَا استَحَدُواً

ق الصحة والحظ

في الحياة

بظرفة جديدة تهبكم ليتون لها فعاظف

و المحة والحظ

الدصبية والأجهاد وردة الحظ غاربتيا

إن علن عندكم استعداد ليدء العلاج لا تتاخروا لون الحظ الوردي

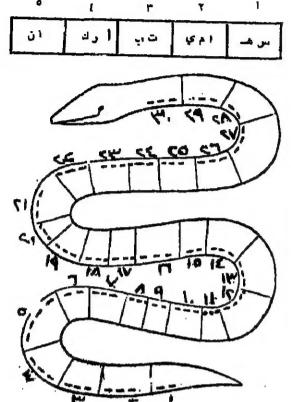
مشاكل حقيقة شنعيها لكم المعدة وردة الجفا اسرتعل











: مثالك اضطرابات ومشاكل بينكم ويين من تحيون تشغل تفكيركم

ن الحب

فترة جميلة تشعرون خلالها بالسعادة وبالاخص العشاق منكم

ق الصحة والحظ

في الحياة

رتفاؤنكم مع القير في مجال العمل يساعد في تجايق طبوحاتكم

في الحلب غليهم الجدر في تنفيذ خططهم عن السندري العاطفي في لا تصافرا ال الإخباط في الصحية والحف

الزائد غنار بوسطهم يوم الحظ الإلتين

ل الصحة

الظق وعدم الراهة من اعداء الصحة رقم الحظ ٢

تطلعات وخطط مستقبلية تعملي لمارا جيدة.

حاولوا الإمتناع عن التدخين يوم الحظ الجمعة.

(من مذكراتي) باللون الاحمر، وقلت أي نفسي

ومثقب كهربائي، مفاتيح ومفكات من جميع الأنواع اضافة الى

المسامع واللطع الحديدية

المختلفة، وعندما رأت زوجتي تلك الاشياء سالتني باستغراب!

ما هذه الاشياء التي تحملها قلت: انني ذاهب لعمل تحف منزلية تكون مفاجاة لكِ.

كل واحد فينا لا بد وان يكون لديه الأحساس بالقدرة على عمل اشیاء غیر مهنته التی یمارسها. قد تکون طبیبا او استاذا او محامياً أو عالم فلك، ومع ذلك فإنك عندما ترى مطرقة. ومنشار، وخشب، ومسامير، اخرى فانك تحس بالرغبة القوية ان تخلق منها شيئاً مفيدًا، وريما تكون لديك الهواية والقدرة أن تكون صنائعيا محترفا اذ يكفي ان تُعطى الغرصة عندما فان غريزة ألصنائعي تتحفز لديك وتتصرر انك تقرم باصعب

الايام بعنوان (كيف تكون صنائعیا) وقد کان هذا الکتاب يحكي ريشرح لنا كيف نستطيع ان نقوم بانفسنا يعمل اشكال فنية هندسية لمقتلف الادوات المتزاية والاثاث كما انه يفيد في التعرف على فنون مهنة اخرى. مقدمة الكتاب تقول كيب تخدم نفسك بنفسك وكيف وكيف تُقوم بعمل الديكور في بيتك وكيف تصنع اشياء مختلفة اخرى، كما أنه يساعدك في الاستفادة من قطع قديمة غير صالمة باعادة متناعتها من جدید بشکل جمیل رجذاب،

مكتبه، أو كرسي، أو خزانة وراشياء اخري كثيرة. براشياء افراء في الكتاب وقد اعجبتني الفكرة وتحمست في . الحال للقيام بصناعة احدى قطع الاثاث المنزلية، ذهبت أن الحال لوحدنا، وبدأت اقيس في الواح واشنريت الاجهزة الضرورية الخشب ثم اخذت المنشأر يعد أن استيقض بداخيلي الكهرباني وبدأت بتقطيع الصنائعي المترف، وقد نزلت الخشب وبينما كثت اقص ل

رمثال على ذلك عمل طاولة، ار

لماذا تغير هذا اللون، وعندم سحبت يدي التي كنت امسك بها الخشب وجدتني قد جرحت واخذت معى جميع حاجياتي اصبعى حيث ناديت زوجتي الضرورية من مطارق وملازم

رعندمة نظرت االيها. قالت لي: وطلبت منها المطهرء بعدها عدت يبدو ان ارجل الطاولة غير لاتابع عملي بجد وأخلاص وقد استعريت في العمل مدة خمسة متساوية قلت لها: يستحيل لقد صنعت الطاولة باربع ارجل متساوية، فما كان من زوجتي الا أن اخلات المتر وبدأت بقياس الطاولة وكانت اصاباتي جرح

العمل ووقفت انظر آلى هذه الطاولة وانا احس بهذا العمل

قالت: يبدو انك (فاضي اشغال) قلت لها: ان ذلك افضل من غيابي تصف اليوم خارج البيت والنصف الباتي نقضيه 🗓 اسئلة مثل ابن كنت وللذا تأخرت إلى أخر الاسئلة التي



الدمان ناديت زوجتي مرة اخرى الفاجئة خَيِث وجدنا ان الارجل وقلت لها: كيف ترينها الان قالت مختلفة القياس وقد كانت زوجتي وهي تبتسم بسخرية لا ادري ماذا اقول لك قلت: لا احداها مترين والثانية مترين داعي أن تقولي شنينًا أنها طاولة وعشرة سم والثالثة متر وثمانين Creen

سايانا

رائعة وتذكرت شيئا هاما ﴿ الحال حيث اخذت دهان اسود وكتبت على جانب الطاولة صنع ل عمان الصانع شيحو التاريخ • تشرين اول والان ميا بنا ننقل هذه الطاولة الى البيت. امسكت الطاولة من الطرف

وامسكت زوجتي من الطرف الاخر وبصعوبة رفعنا طاولة ثقيلة الوزن وعندما وصلنا ال الباب وجدنا ان عرض الباب األ من عرض الطاولة، وقالت زوجتي: كيف تصنع طاولة دون ان تأخذ بالاعتبار عرض الباب وعرض الطاولة بنفس الوقت وبدانا بقياس فتحة الباب حيث وجدناها تسعين سم فقط وهكذا وجدت امامي مشكلة جديدة ام تكن بالحسبان، الت: دعينا نخرج ارجل الطاولة اولا على شكل منحرف. أن الطاولة تخرج عادة على هذا الشكل من جميع الايواب الصغيرة، وعندما تمنا بهذه الحاولة اصبحت الطارلة أو الباب ولم نتمكن من اخراجها حيث اصبحت على شكل اسفين صعبة الخروج وبنفس الرات لا نستطيع ادخالها، ويدات زوجتي. تضمك حيث قلت لها محتداً

الغيجك. قالت: ابدا انتي (مبسوطة على شطارتك) قل في الان ملذا

قلت: بدل ان تضخكي لماذا لا .. تقولي فكرة مقيدة تساعدنا على. الخروج من هذا المازق، عادل ان تدفعي من جانبك وإن اسحم من الداخل لعلنا تستعليع الخال هذه الطاولة مرة اخرى، وعندما كانت زوجتي تدفع بلوتر وانا اسحب بكل تواي انزالت الطارلة إلى الداخل حيث واعت انا على ظهري وكانت الطاواة

البقية ق العدد القادم

٢٨ _ ٢٩ يتبع البرق تراها في كل صورة. البيزان ضعوا خل جهودكم وثقلكم في عملكم والذي يأحسن شيثا فشيئا قد تفكر في تغيم شروط وخطط عملكم هذر الأسيوع سيكون افضل من سابقه فترة تازم وعدم استقرار ﴿ علاقاتكم العاطفية. ف الصحة والحظ أذًا ابتعدتم عن الاجهاد أن يكون لديكم مشاكل. جو مرة الحظ الياقوت منائك فترة قلق تعرون بها تئتهي بسلام يوم الحظ الخعيس المقرب تنشيغلوا (محادثات بخصوص العمل و تعظوا محار لاتكم لا تتعجلوا. تطور ايجابي على صعيد الجمل ياتح امامكم افاق جديدة. في الحب تطور في مجال العلاقات العاملةية قبه تغيير وله هدف. تغير هام في علاقاتكم الإجتماعية والعاطفية، لن يرضيكم في بداية الامر ق الصحة والحظ ف الصحة والحظ أيتعدوا عن شؤص يني عصبيتكم بوم التقل الجمعة. ابتعدوا عن زيارة المرضى في هذا الوقت لاسباب ناسية أون الحظ الإخض بتشرين اول - ۲۲ تشرين في الصاة الإمور ليست كما تتوقعوا وكما تريدوا الا انها تتفع شبثا اشبذا. جهودكم واستعدادتكم تعطي نتائج ايجابية خاصة بالنسبه للغداين. 智 في الحب علاقتكم الخاصة مع الوجه المقرب البكم تتحسن يوما بعد يوم. في الصحة والحظ في الصحة والحظ الل وتوتر تمرون به احبانا جوهزة الحظ الفيرون التعدوا عن الاجهاد والتعب رقم الحظ ٧. تشرین ثانی ۱۱۰ کانون اول ف الحياة حاولوا أن تعيدو تنظيم أموركم وأن تجتهدوا أثا أردتم التغير دهو الإفاسل انتقال هام في مكان العمل يليعه خطط جديدة

۲۲ کانون اول - ۱۹ کانون ثانی

الحالي المالي ما الماط الماط

١٩ شياط - ٢٠ ادار